





**ARCHIVE
FABRIC**
x
noom
**KAZYMYR
MALEVYCH**

Унікальна колекція архівних тканин: натхнена ескізами Казимира Малевича для театру та представленою на кріслі „Gropius“ від бренда NOOM

Ми представляємо унікальну колекцію архівних тканин, створену в результаті глибокого натхнення ескізами великого художника Казимира Малевича, зокрема тими, що він розробляв для театральних постановок. Ця колекція відображає дух авангардних пошуків, які були характерні для Малевича та його часу, і знаходить своє сучасне втілення в елегантних та витончених тканинах які поєднуються з конструктивним кріслом Gropius

Ескізи Малевича для театру стали основою для створення вражаючих текстур та геометричних форм, що легко переносяться в сучасний інтер'єр. Візуальна гармонія абстрактних композицій, що поєднують колір і форму, дає можливість додати арту, унікальності та динаміки будь-якому простору

Особливе поєднання зі стільцем Gropius від бренда NOOM — предметом меблів, який вже став світовим бестселером та символізує єдність авангардного мистецтва та сучасного дизайну. Як і тканини, це крісло є втіленням супрематизму та функціональності, створене для тих, хто цінує витончені лінії та естетику високого дизайну.

Ця колекція — це не просто тканини, це втілення культурного спадку, що відлунує у кожному елементі, переплітаючи театральну традицію, авангард і сучасний дизайн. Унікальний вибір для тих, хто хоче привнести в свій інтер'єр частинку історії, що розповідає про мистецтво, яке перевершує час.

Розміри: Висота: 74 см / Ш57 см / Д57 см
Висота сидіння: 47 см



A unique collection of archival fabrics: inspired by Kazymyr Malevych's sketches for theater and presented on the "Gropius" armchair by NOOM

We present a unique collection of archival fabrics created as a result of deep inspiration by the sketches of the great artist Kazymyr Malevych, in particular those he designed for theater productions. This collection reflects the spirit of avant-garde exploration that characterized Malevych and his time, and finds its modern embodiment in elegant and sophisticated fabrics that are combined with the Gropius structural armchair.

Malevych's sketches for the theater became the basis for creating striking textures and geometric shapes that are easily transferred to a modern interior. The visual harmony of abstract compositions that combine color and shape makes it possible to add art, uniqueness and dynamics to any space

A special combination with the Gropius chair by NOOM, a piece of furniture that has already become a global bestseller and symbolizes the unity of avant-garde art and contemporary design. Just like the fabrics, this chair is an embodiment of Suprematism and functionality, created for those who appreciate the elegant lines and aesthetics of high design.

This collection is not just fabrics, it is the embodiment of cultural heritage that echoes in every element, intertwining theatrical tradition, avant-garde and modern design. It is a unique choice for those who want to bring a piece of history to their interior, telling about the art that transcends time.

Dimensions:
Height: 74 cm / W57 cm / D57 cm
Seat height: 47 cm

