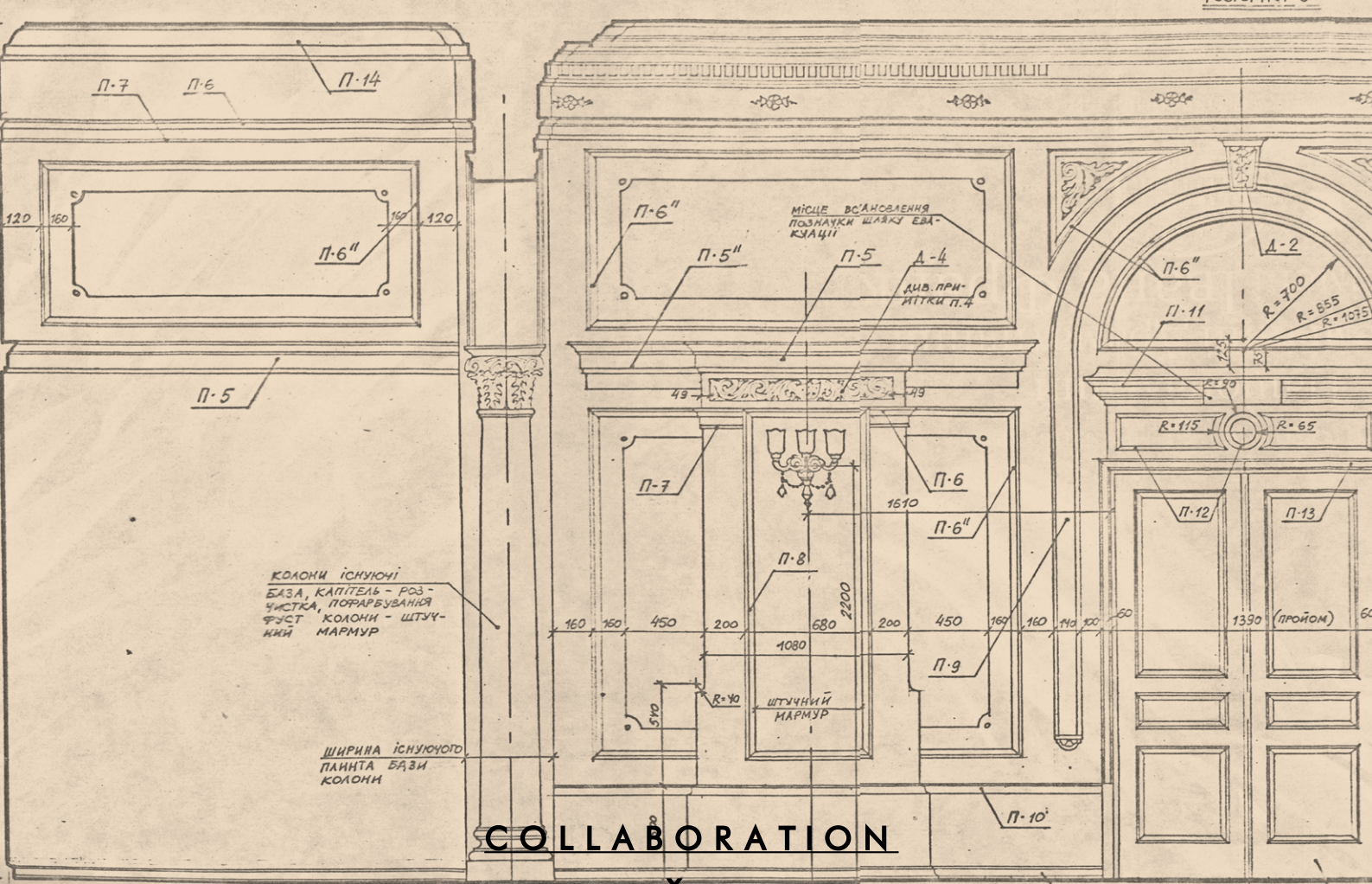


THE

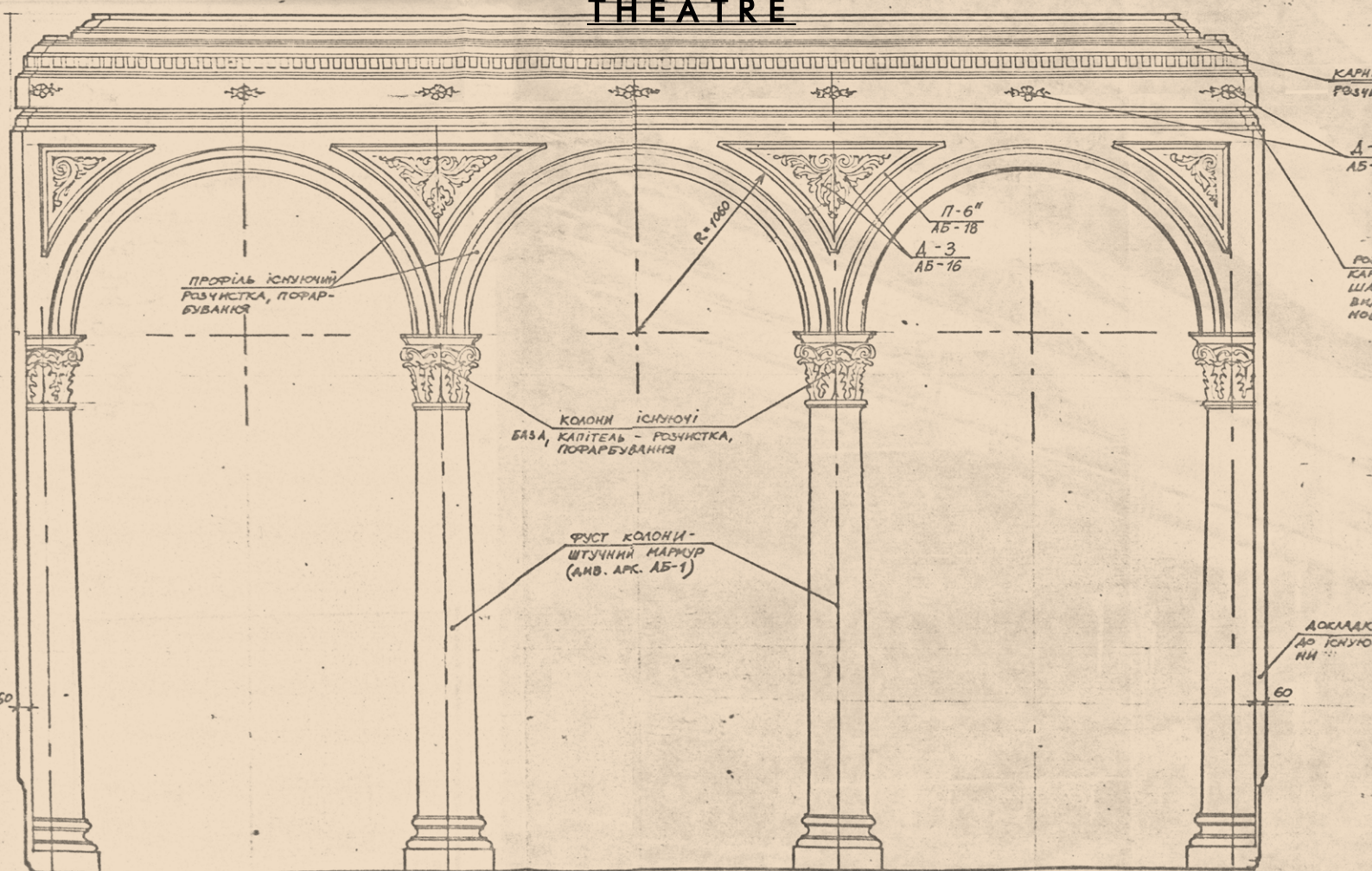


ARCHIVE
FABRIC & WALLPAPERS



COLLABORATION

I. FRANKO
THEATRE



ARCHIVE FABRIC & WALLPAPERS

Нова колекція тканин та шпалер архівні мотиви в колаборації з театром Івана Франка

Пропонуємо зануритися в атмосферу мистецького перевтілення завдяки новій колекції тканин і шпалер, що стала результатом унікальної колаборації з театром Івана Франка. Ця колекція поєднує в собі витонченість архівних ескізів відомих художників, створених у золоті часи українського авангарду та модернізму. Наче вони повернулися у наш час та попрацювали для театру Івана Франка. Тут ви знайдете роботи таких видатних митців, як Казимир Малевич, Олександра Єкстер, Соня Делоне, Василь Кричевський, Георгій Нарбут, Борис Косарев, Олександр Саєнко та Сергій Колос.

Надихаючись роботами цих художників було створено унікальні принти де кожна тканина з колекції є відтворенням унікальних елементів та стилю кожного митця, що зберігають дух епохи, та світобачення митця, коли художні пошуки та театральне мистецтво перебували в епіцентрі новаторських ідей.

Від геометричних форм та абстрактних композицій Малевича до яскравих кольорів і форм, що властиві Соні Делоне, кожна деталь у цій колекції не лише розповідає історію, а й стає частиною нового художнього виразу.

Ця колекція – це більше, ніж просто тканини та шпалери. Це сплав театральної естетики та візуальних пошуків, що були передані через десятиліття і сьогодні оживають у новому диханні. Ідеально підходить для тих, хто хоче внести до свого інтер'єру нотки класики та сучасного мистецтва, вдихнувши в нього дух театральної творчості та авангардних експериментів це приналежність до великої культурної спадщини, яка тепер доступна для вашого дому чи робочого простору.

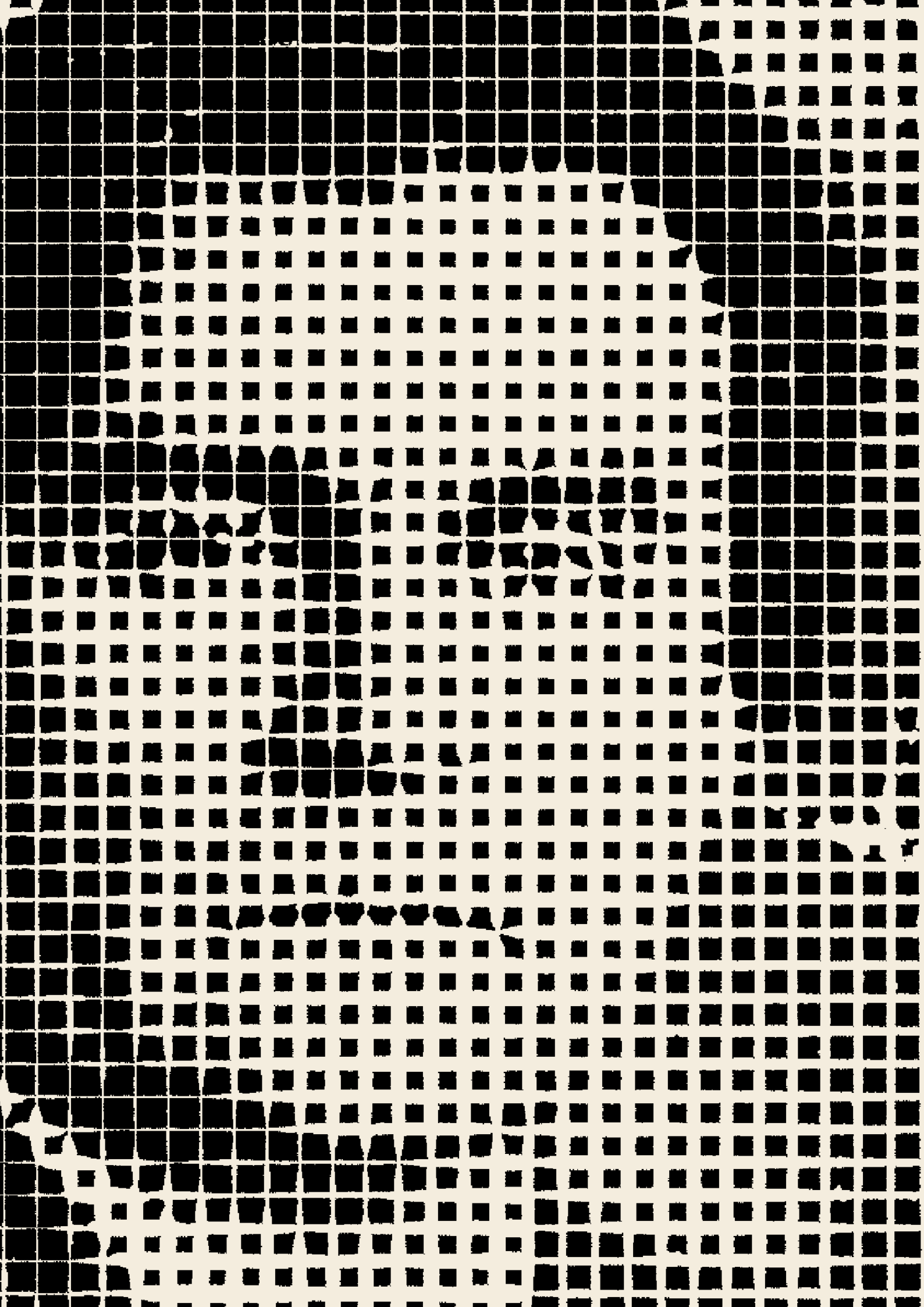
New collection of fabrics and wallpapers with archival motifs in collaboration with the Ivan Franko Theater

We invite you to plunge into the atmosphere of artistic transformation with a new collection of fabrics and wallpapers, the result of a unique collaboration with the Ivan Franko Theater. This collection combines the sophistication of archival sketches by famous artists created in the golden days of Ukrainian avant-garde and modernism. It is as if they have returned to our time and worked for the Ivan Franko Theater. Here you will find works by such prominent artists as Kazymyr Malevych, Oleksandra Yekster, Sonia Delaunay, Vasyl Krychevsky, Heorhiy Narbut, Borys Kosarev, Oleksandr Sayenko, and Serhiy Kolos.

Inspired by the works of these artists, unique prints were created where each fabric from the collection is a reproduction of the unique elements and style of each artist, preserving the spirit of the era and the artist's worldview, when artistic research and theater were at the epicenter of innovative ideas.

From the geometric shapes and abstract compositions of Malevych to the vibrant colors and shapes of Sonia Delaunay, every detail in this collection not only tells a story, but also becomes part of a new artistic expression.

This collection is more than just fabrics and wallpapers. It is a fusion of theatrical aesthetics and visual explorations that have been passed down through the decades and are now coming to life in a new breath. Ideal for those who want to add a touch of classic and contemporary art to their interior, breathing in the spirit of theatrical creativity and avant-garde experiments, it is a part of a great cultural heritage that is now available for your home or workspace.





×

noom

ARCHIVE
FABRIC
x
noom
KAZYMYR
MALEVYCH

Унікальна колекція архівних тканин: натхнена ескізами Казимира Малевича для театру та представленою на кріслі „Gropius“ від бренда NOOM

Ми представляємо унікальну колекцію архівних тканин, створену в результаті глибокого натхнення ескізами великого художника Казимира Малевича, зокрема тими, що він розробляв для театральних постановок. Ця колекція відображає дух авангардних пошуків, які були характерні для Малевича та його часу, і знаходить своє сучасне втілення в елегантних та витончених тканинах які поєднуються з конструктивним кріслом Gropius

Ескізи Малевича для театру стали основою для створення вражаючих текстур та геометричних форм, що легко переносяться в сучасний інтер'єр. Візуальна гармонія абстрактних композицій, що поєднують колір і форму, дає можливість додати арту, унікальності та динаміки будь-якому простору

Особливе поєднання зі стільцем Gropius від бренда NOOM — предметом меблів, який вже став світовим бестселером та символізує єдність авангардного мистецтва та сучасного дизайну. Як і тканини, це крісло є втіленням супрематизму та функціональності, створене для тих, хто цінує витончені лінії та естетику високого дизайну.

Ця колекція — це не просто тканини, це втілення культурного спадку, що відлунує у кожному елементі, переплітаючи театральну традицію, авангард і сучасний дизайн. Унікальний вибір для тих, хто хоче привнести в свій інтер'єр частинку історії, що розповідає про мистецтво, яке перевершує час.

Розміри: Висота: 74 см / Ш57 см / Д57 см
Висота сидіння: 47 см



A unique collection of archival fabrics: inspired by Kazymyr Malevych's sketches for theater and presented on the "Gropius" armchair by NOOM

We present a unique collection of archival fabrics created as a result of deep inspiration by the sketches of the great artist Kazymyr Malevych, in particular those he designed for theater productions. This collection reflects the spirit of avant-garde exploration that characterized Malevych and his time, and finds its modern embodiment in elegant and sophisticated fabrics that are combined with the Gropius structural armchair.

Malevych's sketches for the theater became the basis for creating striking textures and geometric shapes that are easily transferred to a modern interior. The visual harmony of abstract compositions that combine color and shape makes it possible to add art, uniqueness and dynamics to any space

A special combination with the Gropius chair by NOOM, a piece of furniture that has already become a global bestseller and symbolizes the unity of avant-garde art and contemporary design. Just like the fabrics, this chair is an embodiment of Suprematism and functionality, created for those who appreciate the elegant lines and aesthetics of high design.

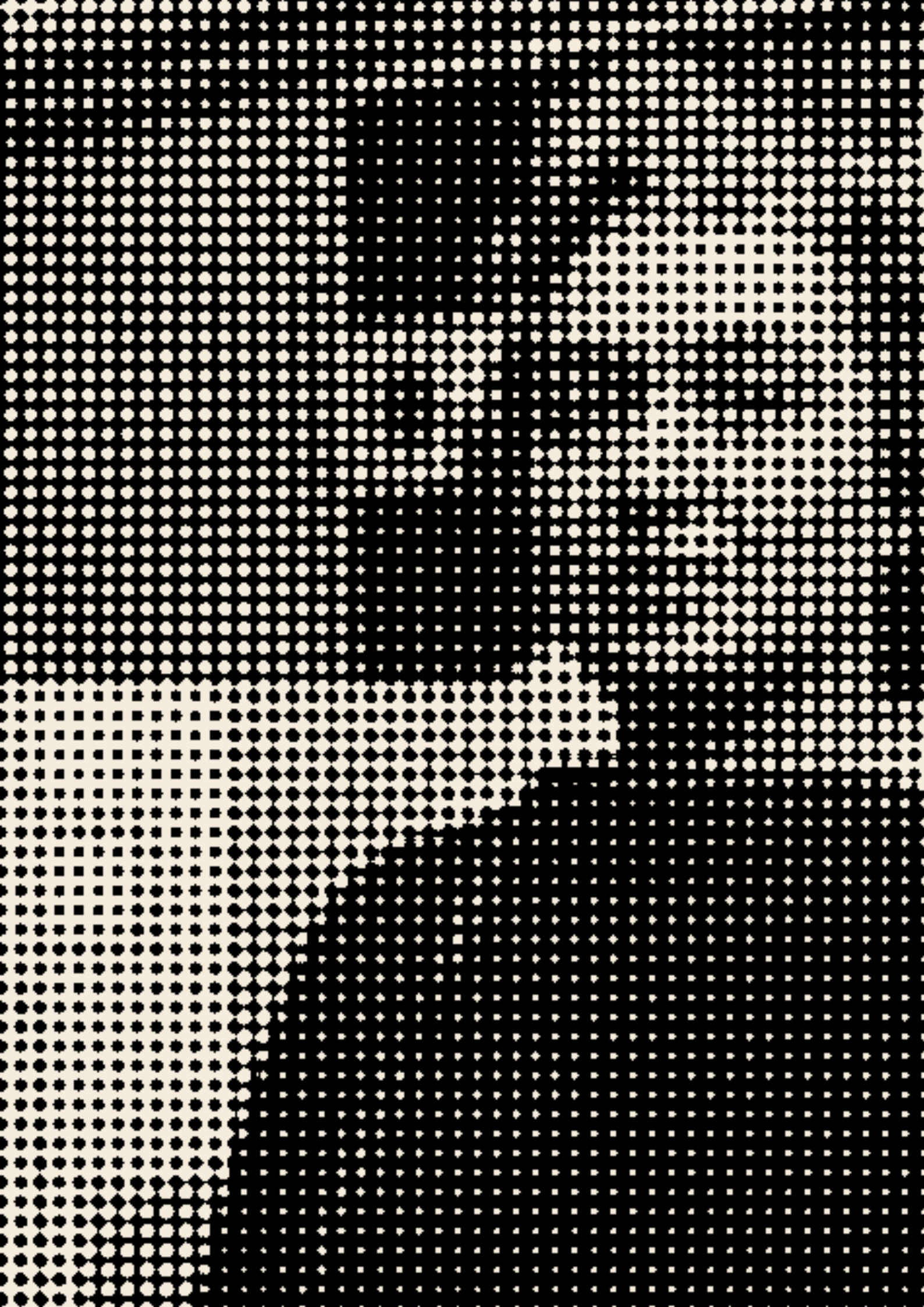
This collection is not just fabrics, it is the embodiment of cultural heritage that echoes in every element, intertwining theatrical tradition, avant-garde and modern design. It is a unique choice for those who want to bring a piece of history to their interior, telling about the art that transcends time.

Dimensions:
Height: 74 cm / W57 cm / D57 cm
Seat height: 47 cm



WALLPAPERS

■ THEM 'AR-IVE FABRIC INSPIRED BY WORKS, KAZME, MANUECH 'ALL, R'GHT, RESERVEB, 0 20225





ARCHIVE
FABRIC
x
noom
OLEKSANDRA
EKSTER

Унікальна колекція архівних тканин: натхнена ескізами Олександри Екстер для театру Івана Франка, представлені на стільці Archipen від бренду NOOM

Унікальну колекцію архівних тканин, створену під враженням від ескізів видатної художниці Олександри Екстер, яка залишила неперевершений слід у світі театрального мистецтва як в Україні, так і в Парижі. Її театральні роботи, що поєднували експресивність кольору та форми, стали основою для розробки цієї колекції, що переносить дух авангарду та модернізму у сучасний контекст.

Кожен шматок тканини в колекції відтворює витончені геометричні та абстрактні елементи, характерні для творчості Екстер. Вони не тільки передають атмосферу її театральних костюмів, але й стають частиною нової естетики для сучасних інтер'єрів. Вишукані кольори та контрасти створюють унікальну текстуру, що наповнює простір динамікою та енергією театральних сцен.

Колекція представлена на унікальному стільці Archipen від бренду NOOM, що поєднує авангардний дизайн та майстерність виготовлення. Це стілець, який став справжнім символом сучасної естетики та високої функціональності. Його елегантні лінії та простота форм ідеально підходять для тканин, натхнених роботами Олександри Екстер, додаючи інтер'єру не лише стиль, але й атмосферу мистецького експерименту.

Розміри: В 79 cm, Ш 54 cm, Г 62 cm
Висота сидіння 47 cm



A unique collection of archival fabrics: inspired by the sketches of Oleksandra Ekster for the Ivan Franko Theater, presented on the Archipen chair by NOOM. A unique collection of archival fabrics, inspired by the sketches of the outstanding artist Alexandra Ekster, who left an unsurpassed mark in the world of theater art both in Ukraine and in Paris. Her theatrical works, which combined the expressiveness of color and shape, became the basis for the development of this collection, which brings the spirit of avant-garde and modernism to the contemporary context. Each piece of fabric in the collection reproduces the sophisticated geometric and abstract elements characteristic of Ekster's work.

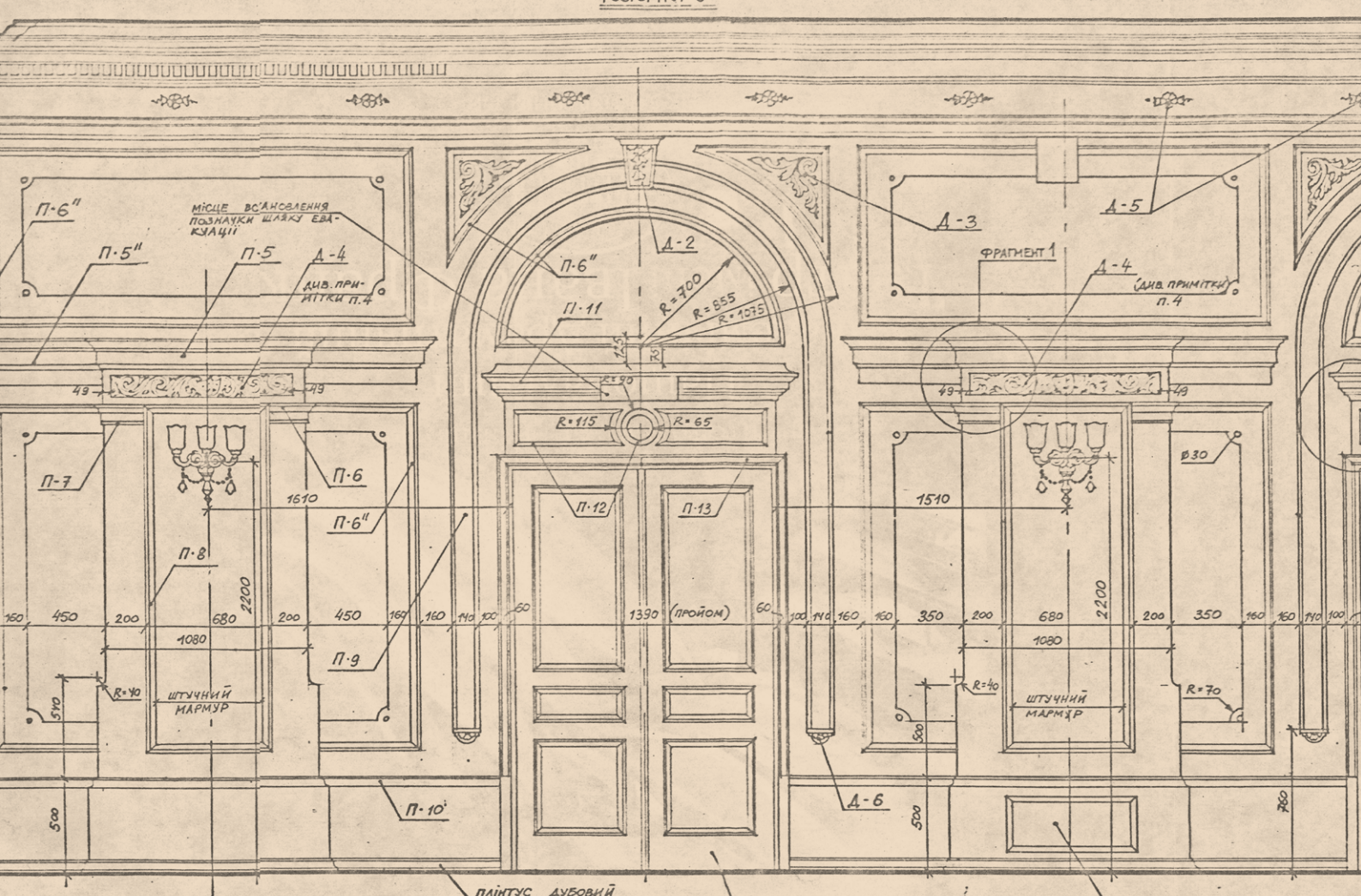
They not only convey the atmosphere of her theater costumes, but also become part of a new aesthetic for modern interiors. The exquisite colors and contrasts create a unique texture that fills the space with the dynamics and energy of theater scenes. The collection is presented on a unique Archipen chair by NOOM, which combines avant-garde design and craftsmanship. This chair has become a true symbol of modern aesthetics and high functionality. Its elegant lines and simplicity of form are perfect for the fabrics inspired by the works of Alexandra Ekster, adding not only style to the interior, but also the atmosphere of an artistic experiment.

Dimensions: H 79 cm, W 54 cm, D 62 cm | seat H 47



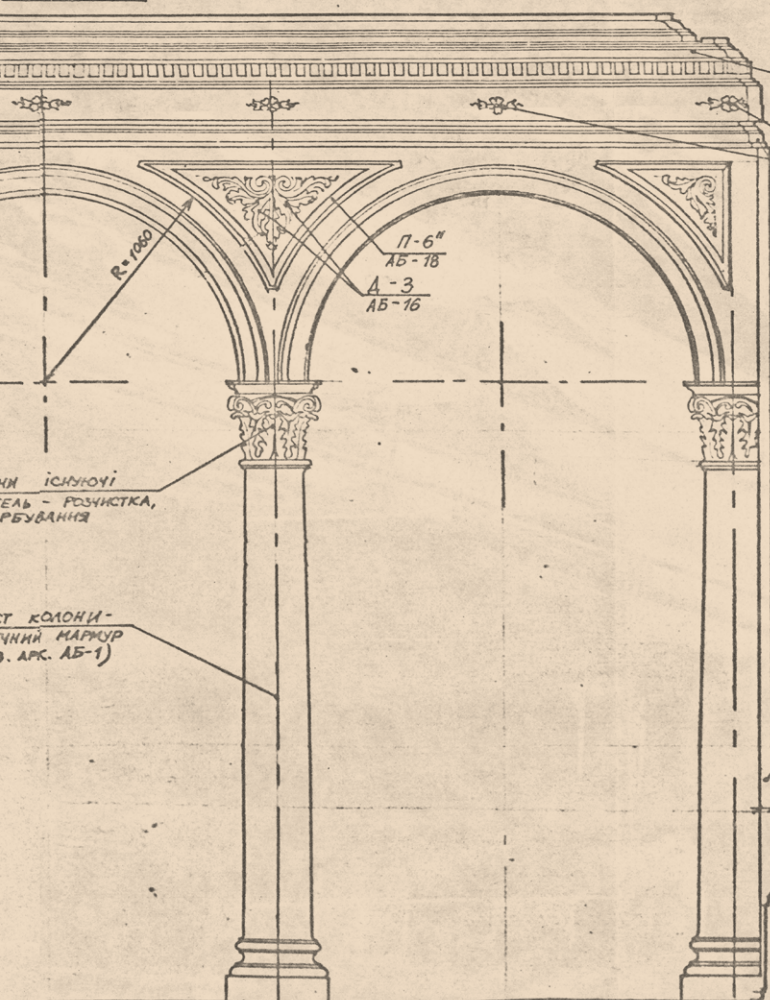
ARCHIVE FABRIC & WALLPAPERS • THEO © 2005 • INSPIRED BY THE WORKS OF OLEKSANDRA EKSTER

WALLPAPERS



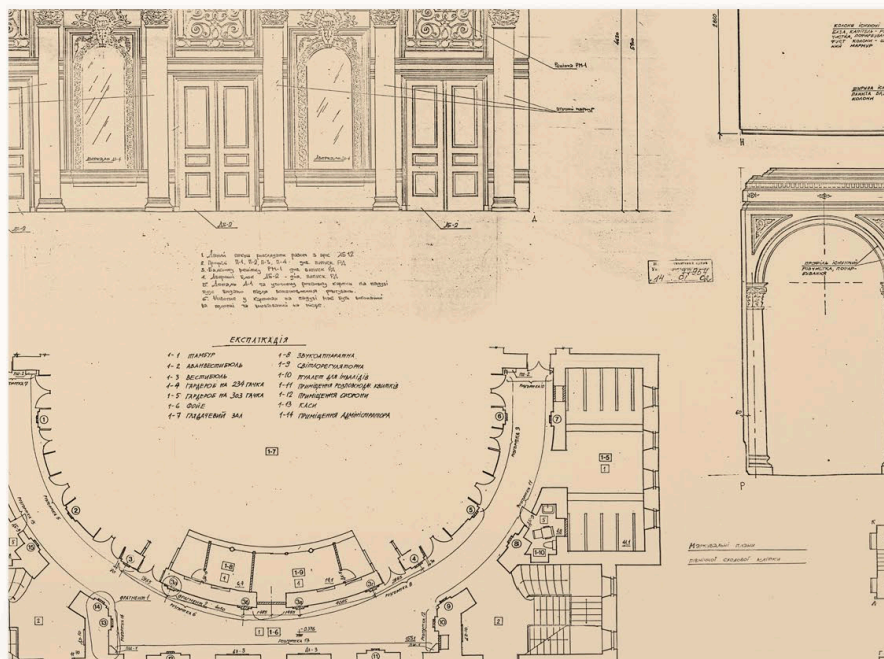
WALLPAPER

розгортка 10



ПРОПОНУЄТЬСЯ ОТВІР З ВЕНТИЛЯЦІЙНОЮ РЕШІТКОЮ ПЕРЕНЕСТИ НА ЧОКОЛЬ; ОСТАТОЧНЕ РІШЕННЯ ЦЬОГО РЕШІТОК БУДЕ ВИДАНО ПІСЛЯ ОБСТЕЖЕННЯ КАНАЛІВ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ РОБІТ

1. ДАЛИЙ АРКУ
2. ДО РОЗМІТКИ ЗАГАЛЬНОБІДВЕРТНИХ ІНЖЕНЕРНИХ ХІДНОМУ ОБС
3. РОЗМІТКУ АРХІТЕКТУРНИХ СІНАМ. В РАМКАХ РОБОТИ ПО ПРОЕКТУ.
4. ДЕТАЛЬ А-4 НОСТІ ВІД СИМЕТРИЧНО ФРНЗУ А-4



ARCHIVE WALLPAPER DRAWINGS OF THE THEATER

Архівні креслення та плани театру, розгортки та зрізи технічна графіка яка завжди зачаровує своє ювелірною роботою та деталізацією

Розміри: ширина рулону 100 см, панно можна змінювати під розмір стіни

Archival drawings and plans of the theater, scans and sections of technical graphics that always fascinate with their jewelry work and detail

Dimensions: roll width 100 cm, panels can be changed to fit the wall size

