THE

SS / 24

ALTERNATIVE

WALLPAPERS

TheOshop.com

Люди бачать реальність під різними фільтрами і показують своє життя з різним ступенем пост обробки.

Нас чіпляє естетика без фільтрів. Перехід від аграрного виробництва та ремісничих технік до індустріальної епохи та урбанізму. З грунтової стежки вигону прямо в діджиталізовану цифрову еру метавсесвіту. Візуал у нашого мозку схожий на губку. Поглинає усе, що нас оточувало + наша призма та фільтр, через який ми сприймаємо навколишній світ. В основу нової лімітованої серії принтів і кольорів лягла культура електронної музики і її субкультури, NFT art та вуличне мистецтво графіті, накладене на шар постіндустріального ландшафту. Беручи за основу стартовий матеріал – фотографію архітектури, мозаїки чи текстури, ми дивилися, з чим вона поєднується в реальності. Це може бути яскравий дорожній конус чи пупирчаста плівка, яку хтось викинув після отримання посилки; намальоване поверх стіни графіті; станції метро з унікальними панно чи керамічною плиткою в поєднанні з червоно-білими стрічками захисту; сляби мармуру, увінчані пакетами продавців у переході; церковні розписи поруч з обмінниками валют... Цей дикий і різкий контраст між безцінним та дешевим, природним і синтетичним створює унікальний, автентичний вільний стиль, притаманний українським містам... Чорно і біле, світло і тінь. Контраст в якому живе нове покоління. В день здоровий образ життя фітнес йога веганство та матча, вночі мультидисциплінарні простори та рейви, наркотики + алкоголь та вільний спосіб життя...



У цьому всьому ми спробували знайти свою естетику та пропорцію. Що з цього вийшло – побачите далі.

People see reality under different filters and show their lives with different degrees of post-processing.

We are drawn to aesthetics without filters. The transition from agricultural production and craft techniques to the industrial age and urbanism. From the dirt track of pasture straight into the digitized era of metauniverse. The visual of our brain is like a sponge. It absorbs everything that surrounded us and adds our prism and filter through which we perceive the world around us.

The new limited series of prints and colors is based on the culture of electronic music and its subculture, NFT art and graffiti street art, superimposed on a layer of the post-industrial landscape. Taking as a basis material photos of architecture, mosaic or texture, we looked at what it combines with in reality. It can be a bright traffic cone or a bubble wrap that someone threw away after receiving a package; graffiti painted on the wall; subway stations with unique panels or ceramic tiles in combination with red and white protection tapes; slabs of marble topped with plastic bags of vendors in the pedestrian tunnel; church wall paintings next to currency exchangers... This wild and sharp contrast between priceless and cheap, natural and synthetic creates a unique, authentic free style inherent in most Ukrainian cities...

In all this, we tried to find our aesthetics and proportion. You will see what came out of this later.

SS / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com



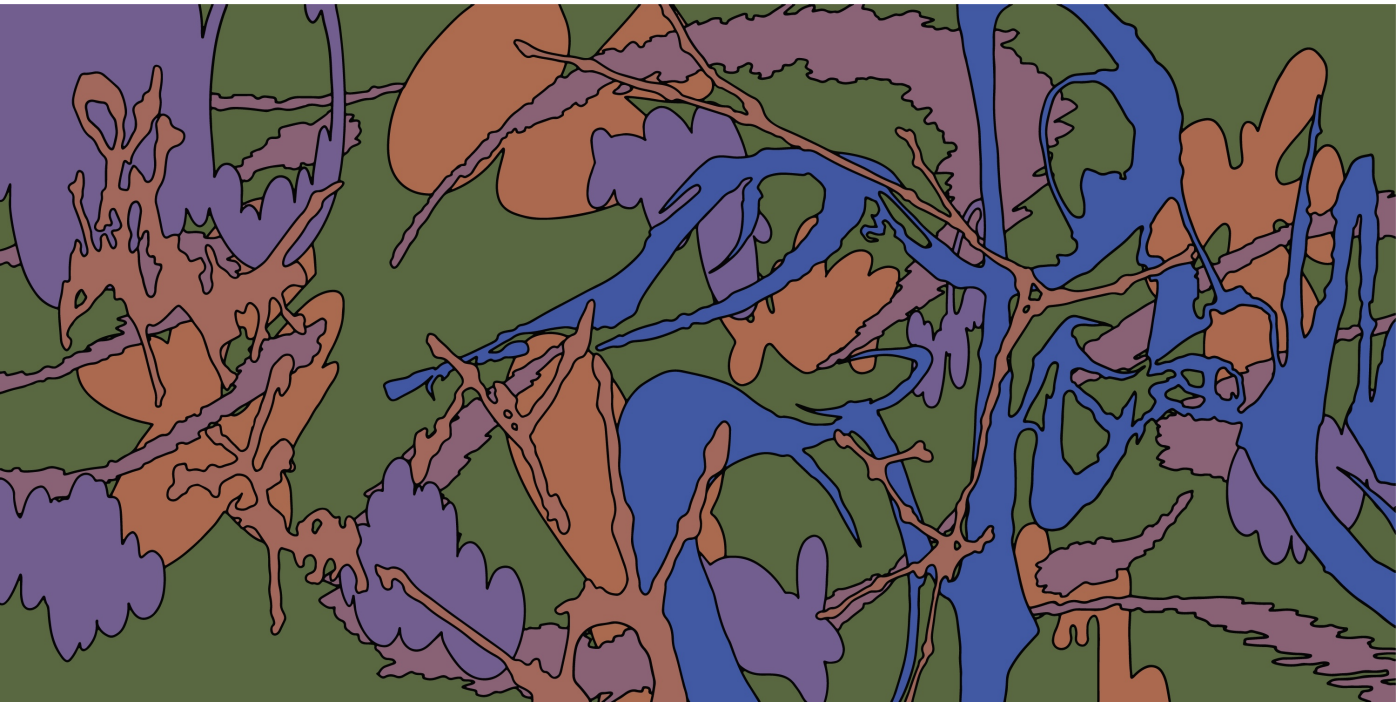
MISCHEL &
NICOL FELDMAN

SS / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com











WAONE
INTERESNI KAZKI

SS / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com

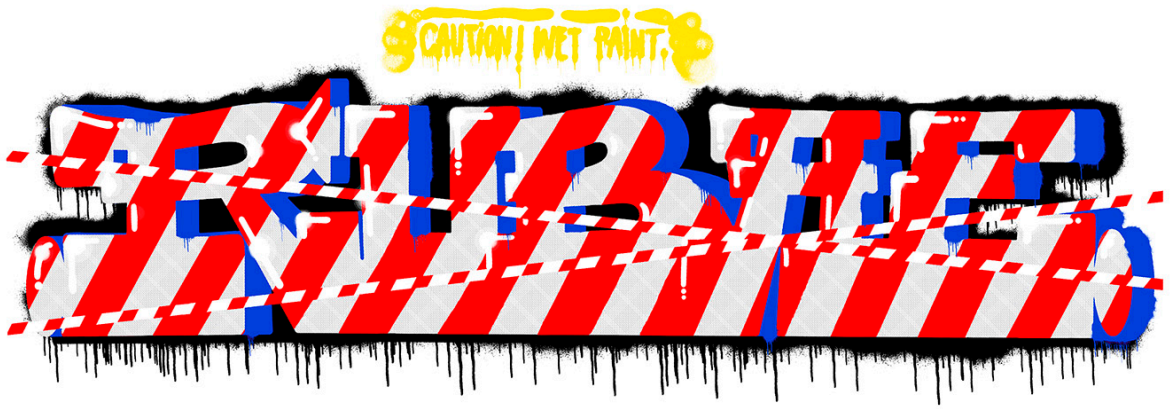


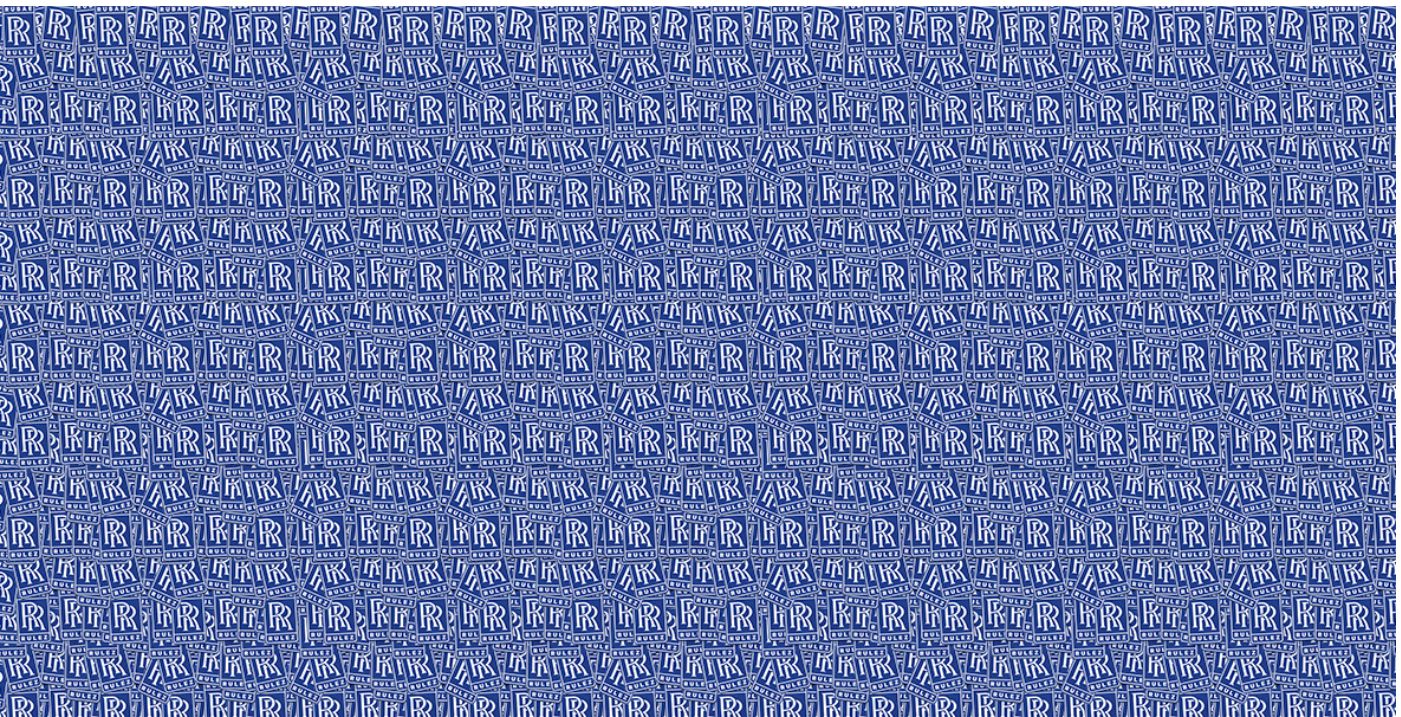

E N
Λ Ω
K B

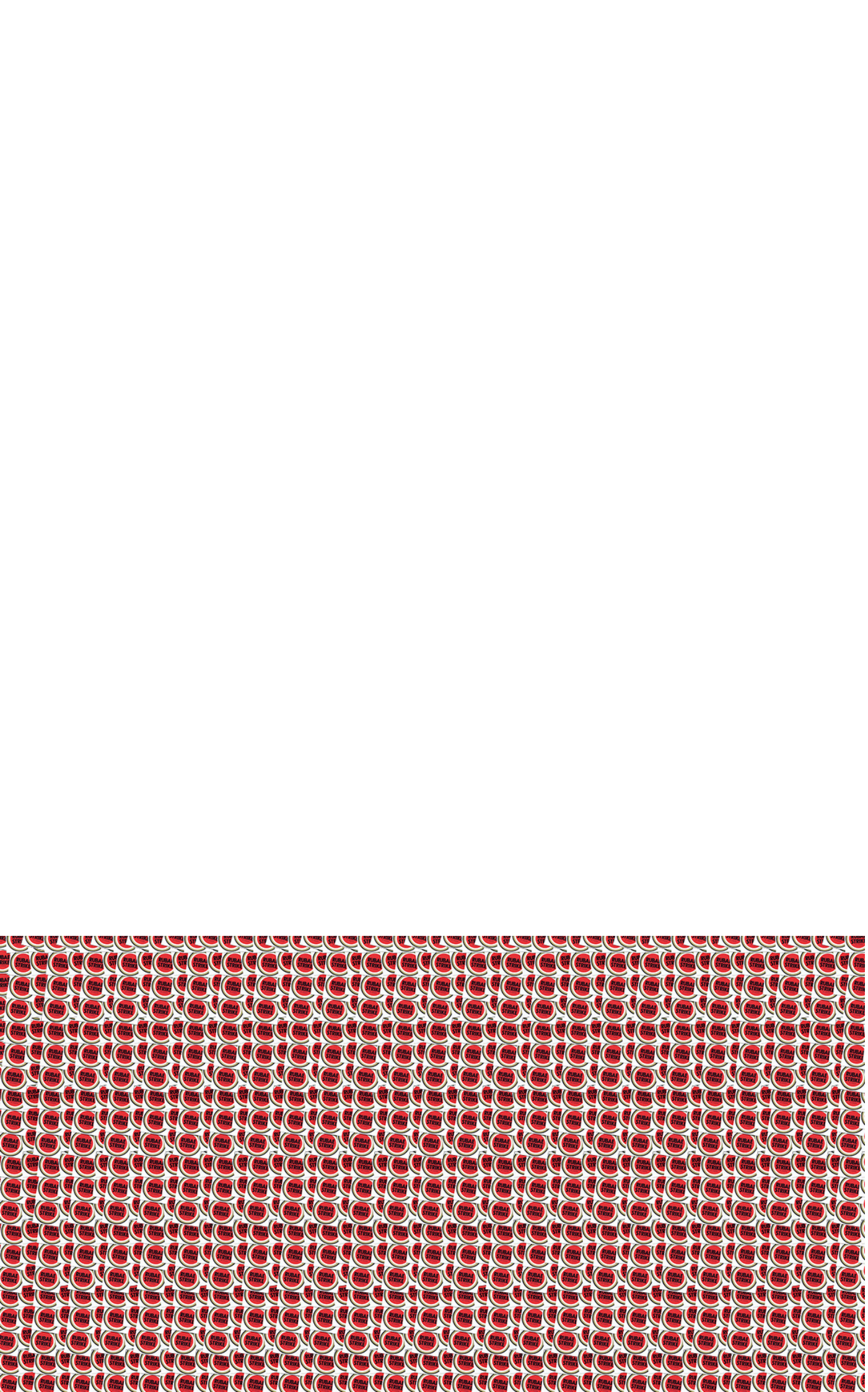
TheOshop1.com

S / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

RUBAE


CAUTION! WET PAINT.
TRAINED




DUBAI STRIKE



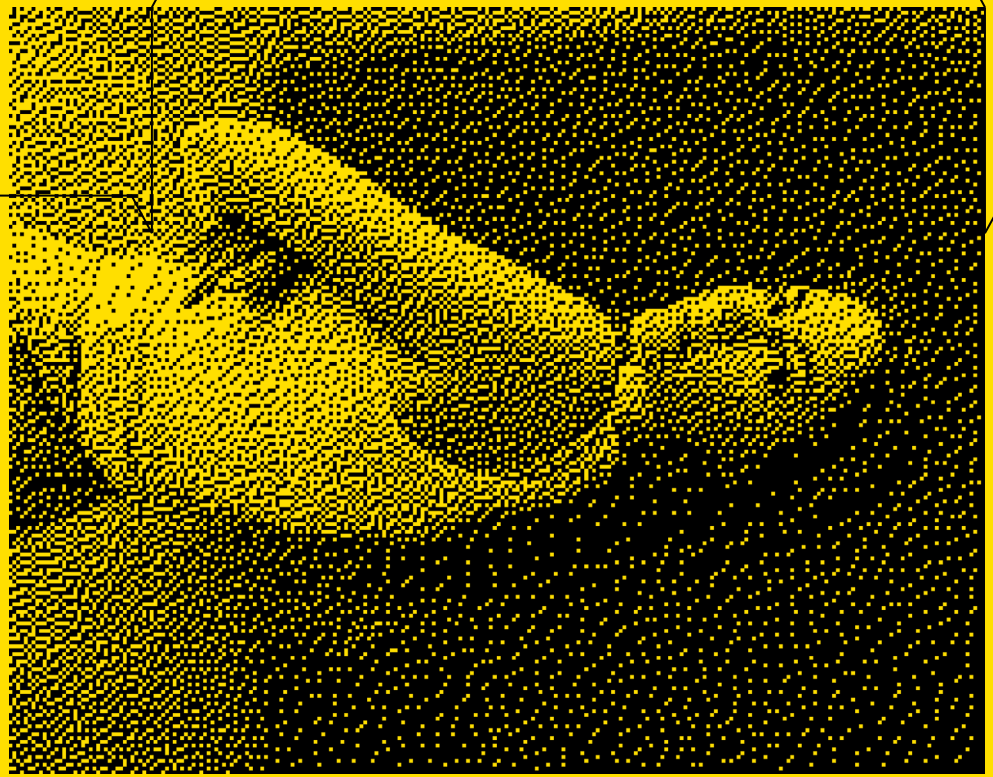
S / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com

SERGIY
MAIDUKOV





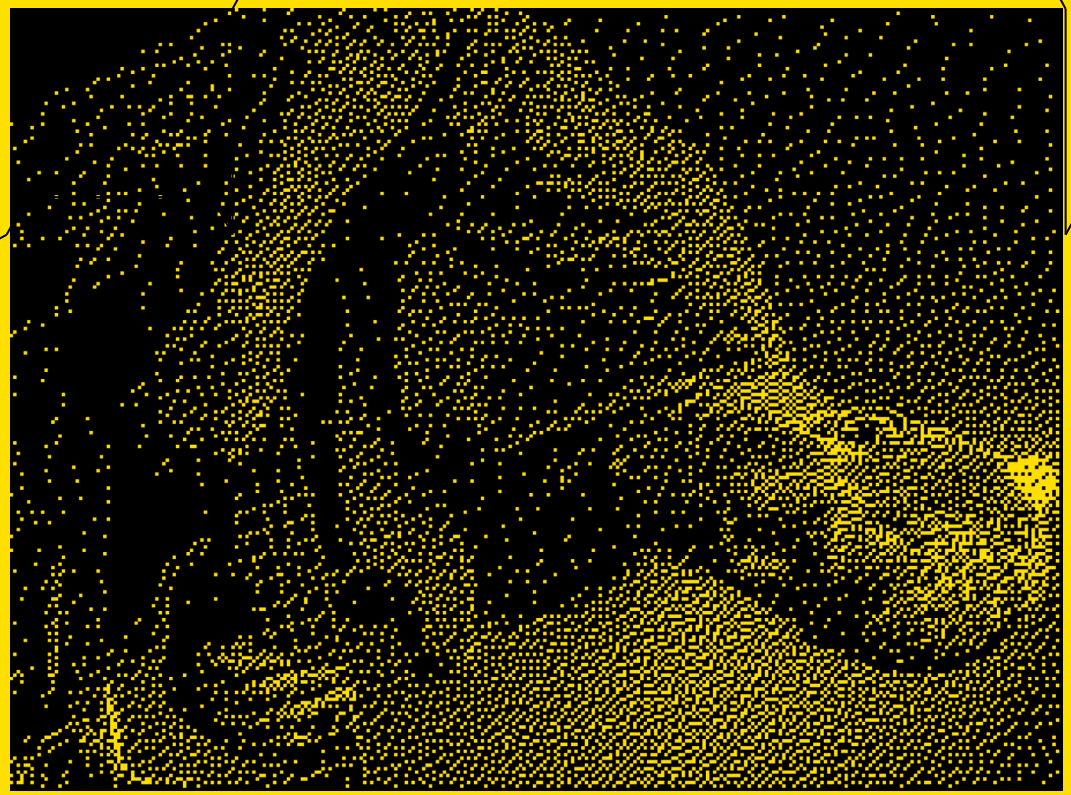


S / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com

ALEXA
AGIENKO

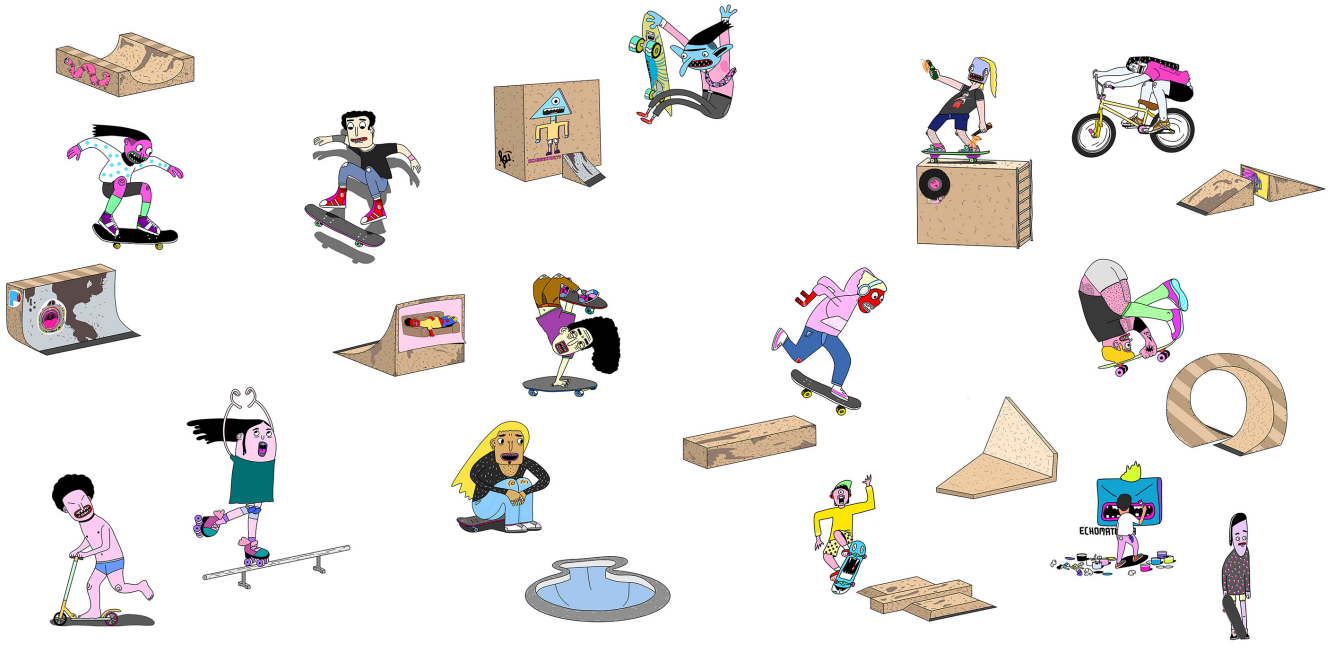

ROTHKO
FOR THE MIDDLE CLASS



SS / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com

IM ECHOMATERIA


ECHOMATIC



SS / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com

МІША-MIKE 665





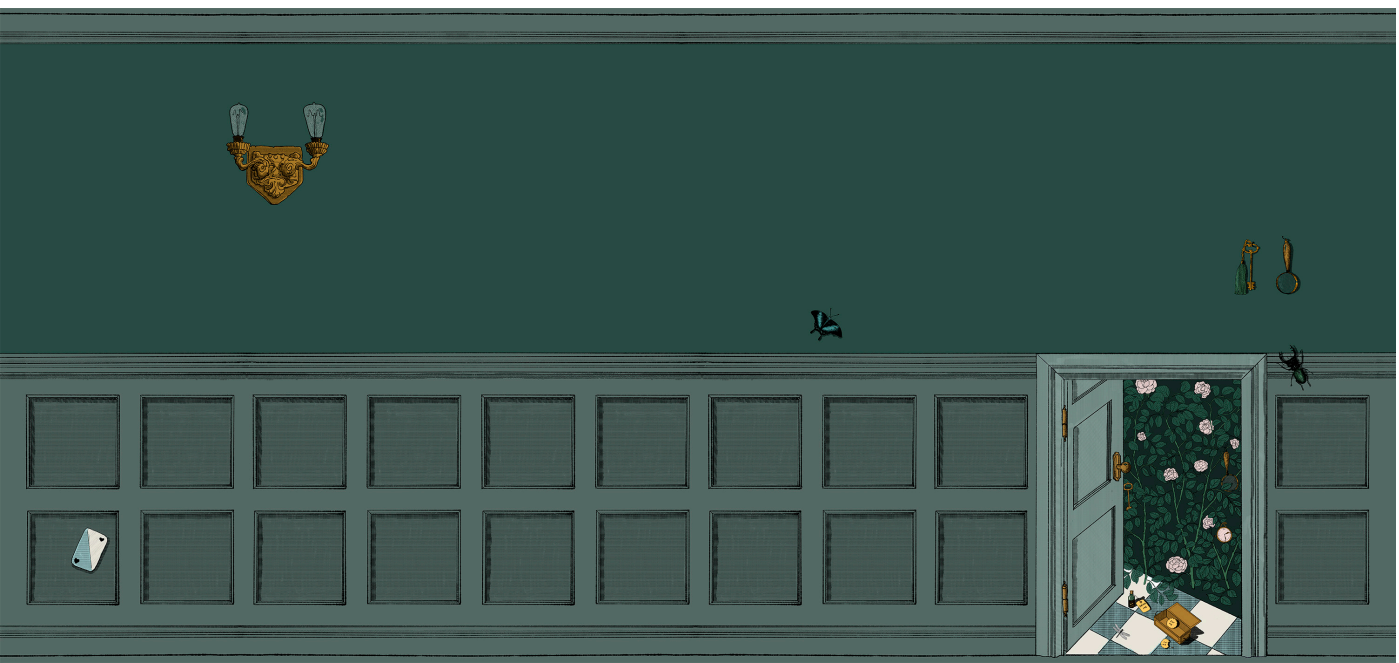


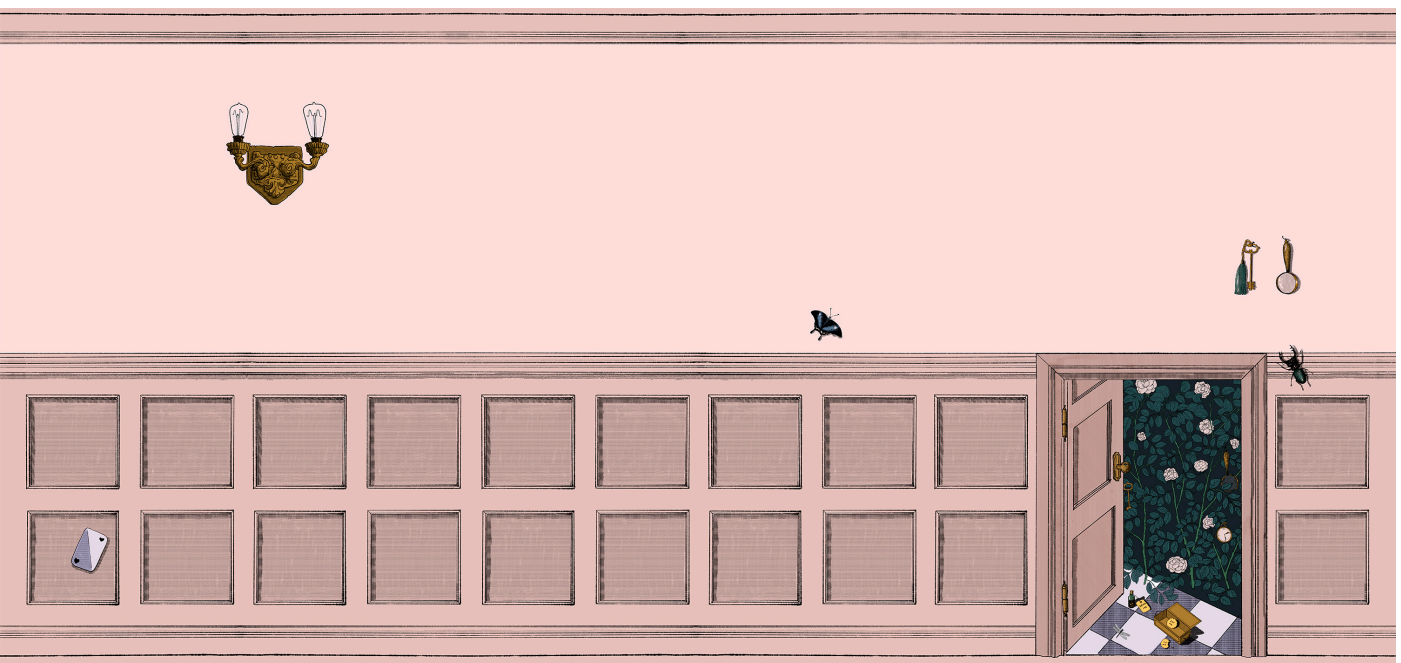


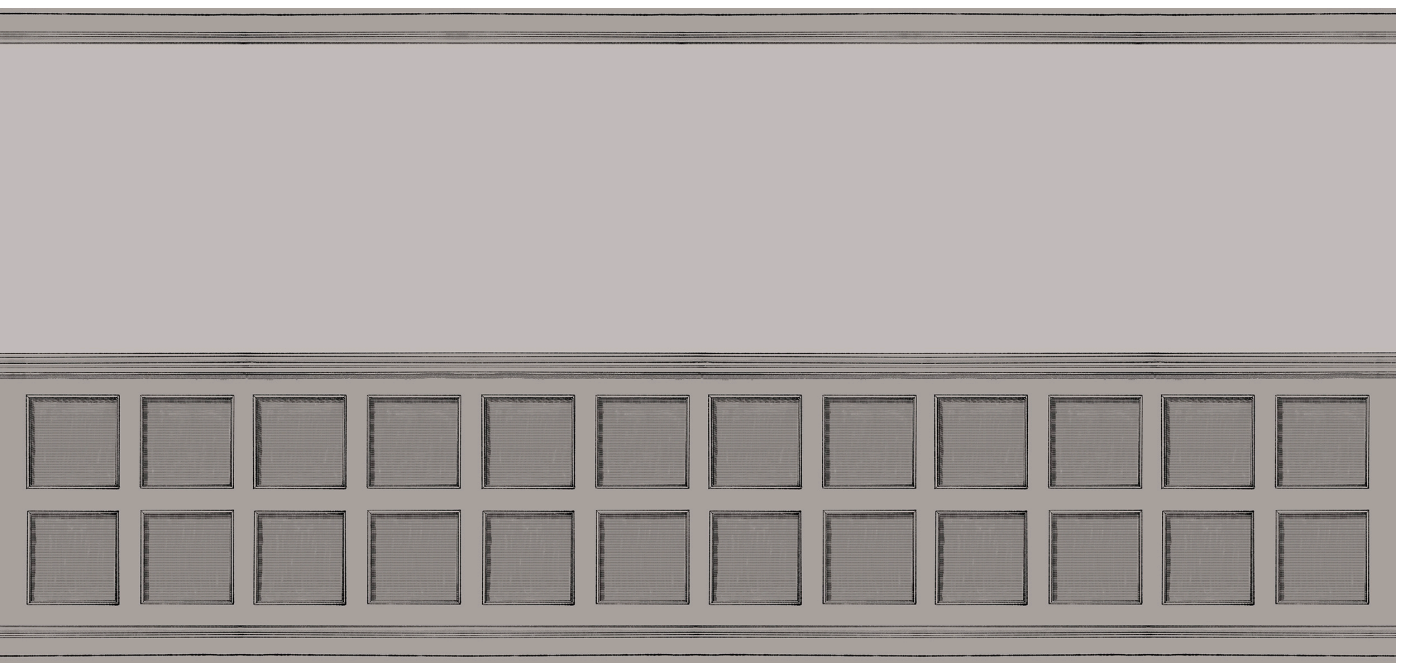
YEVHENII
LITVINENKO

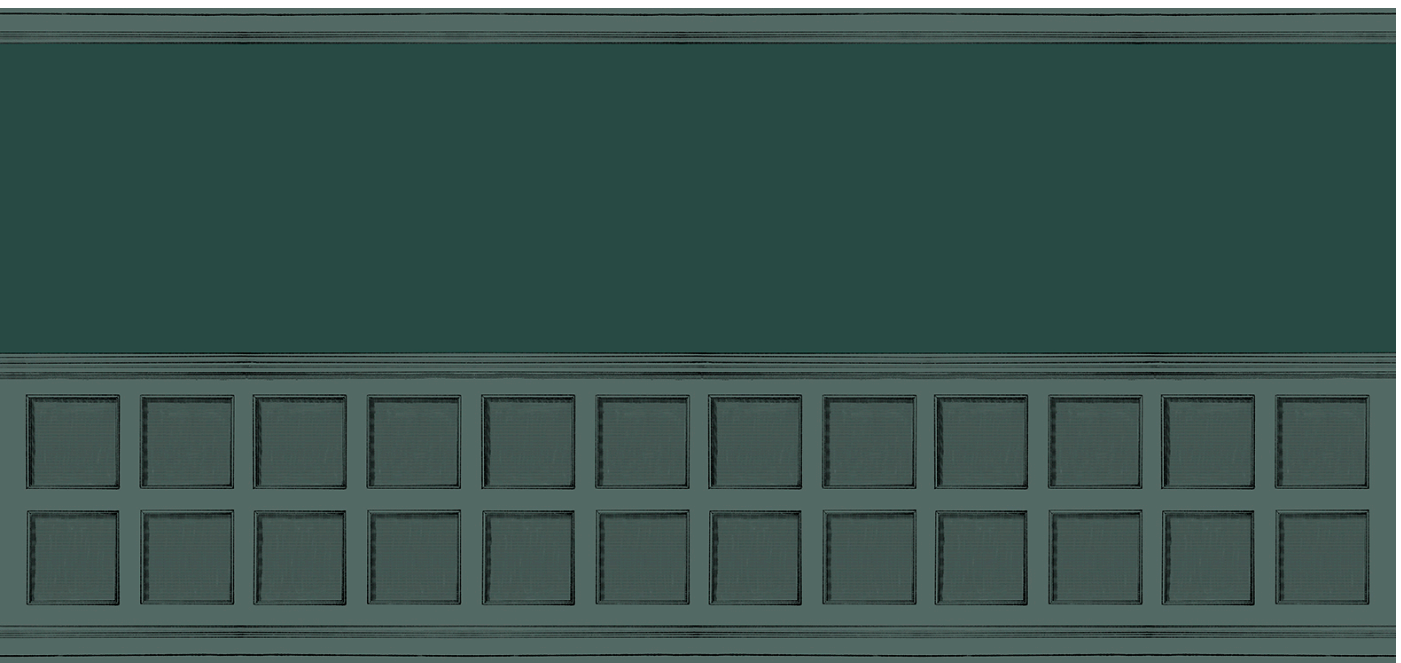
SS / 24
ALTERNATIVE
WALLPAPERS

TheOshop1.com







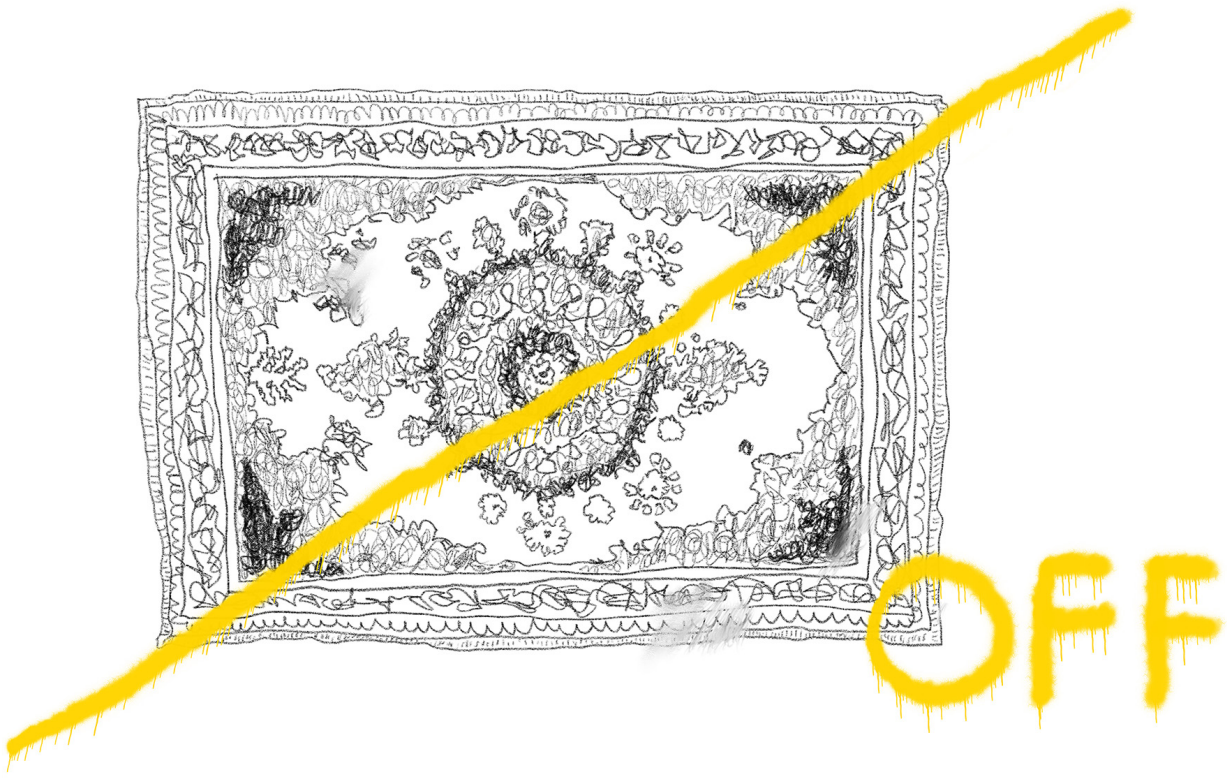


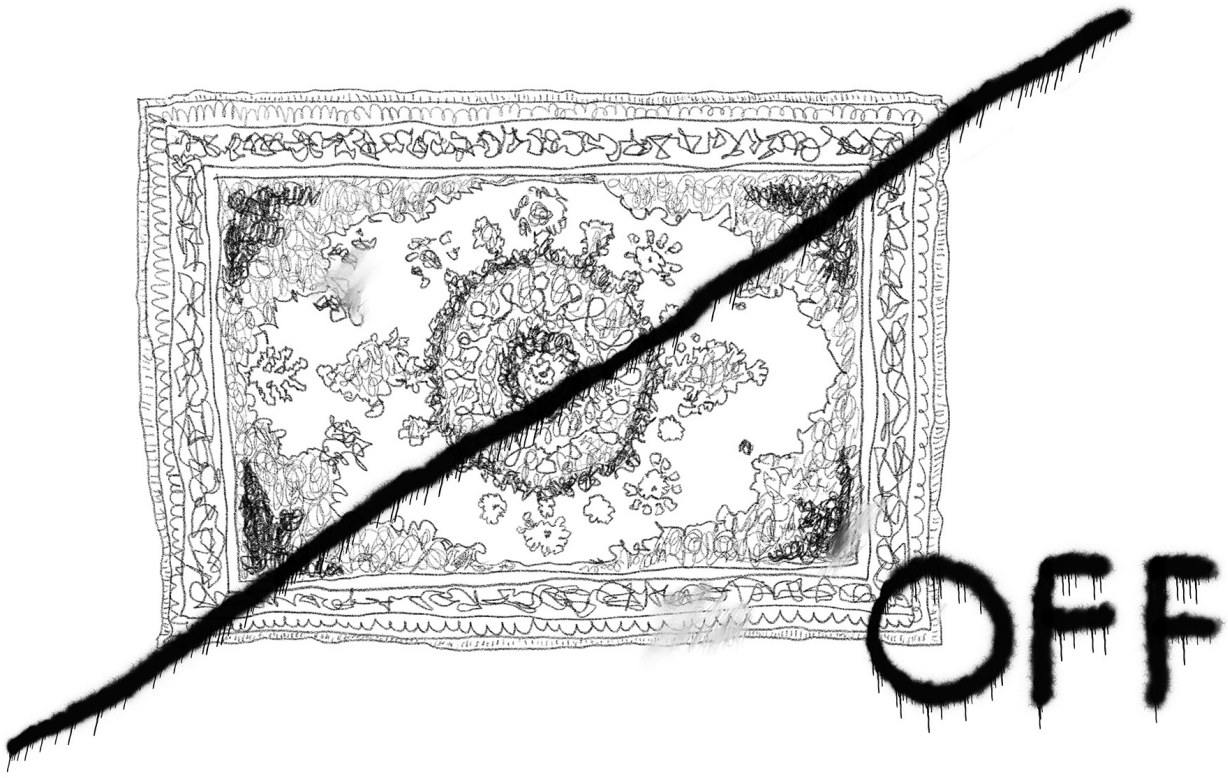


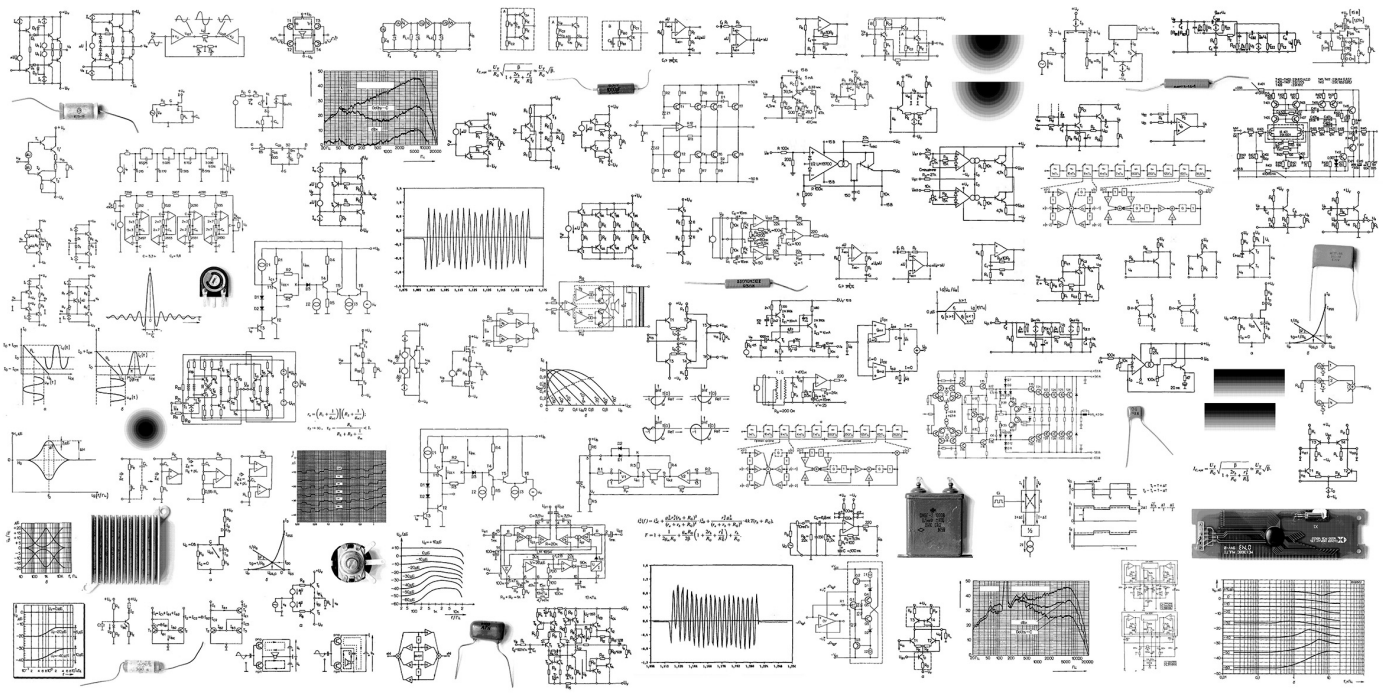







OFF


OFF

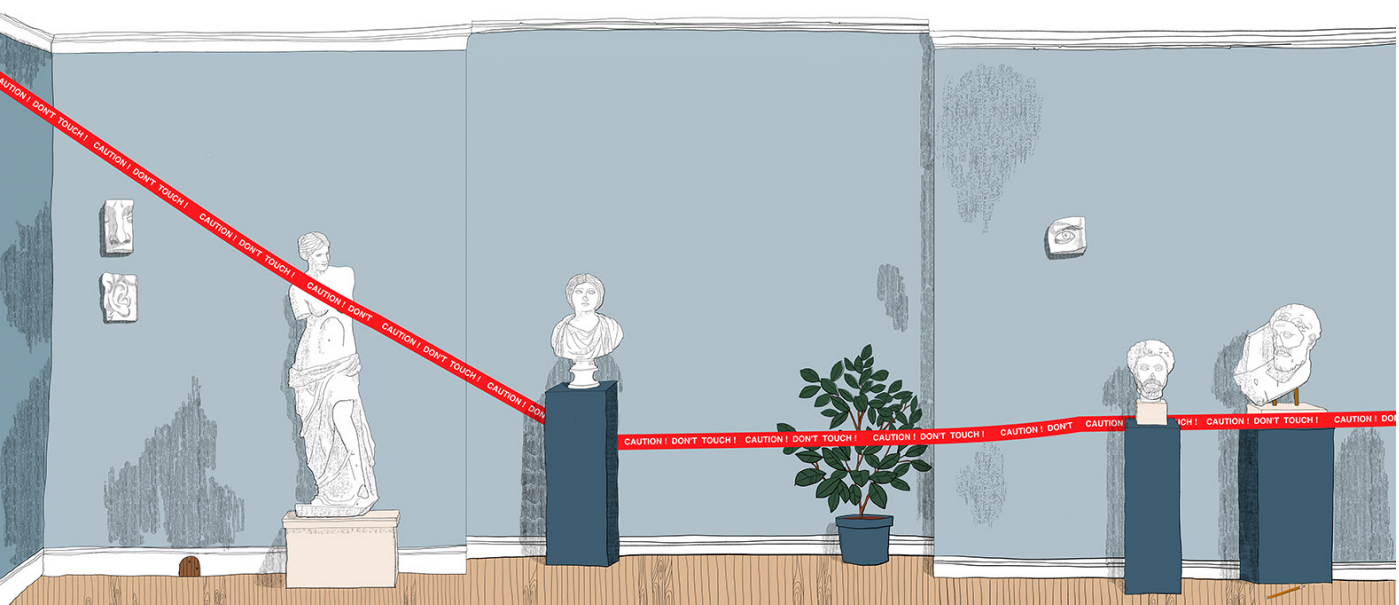


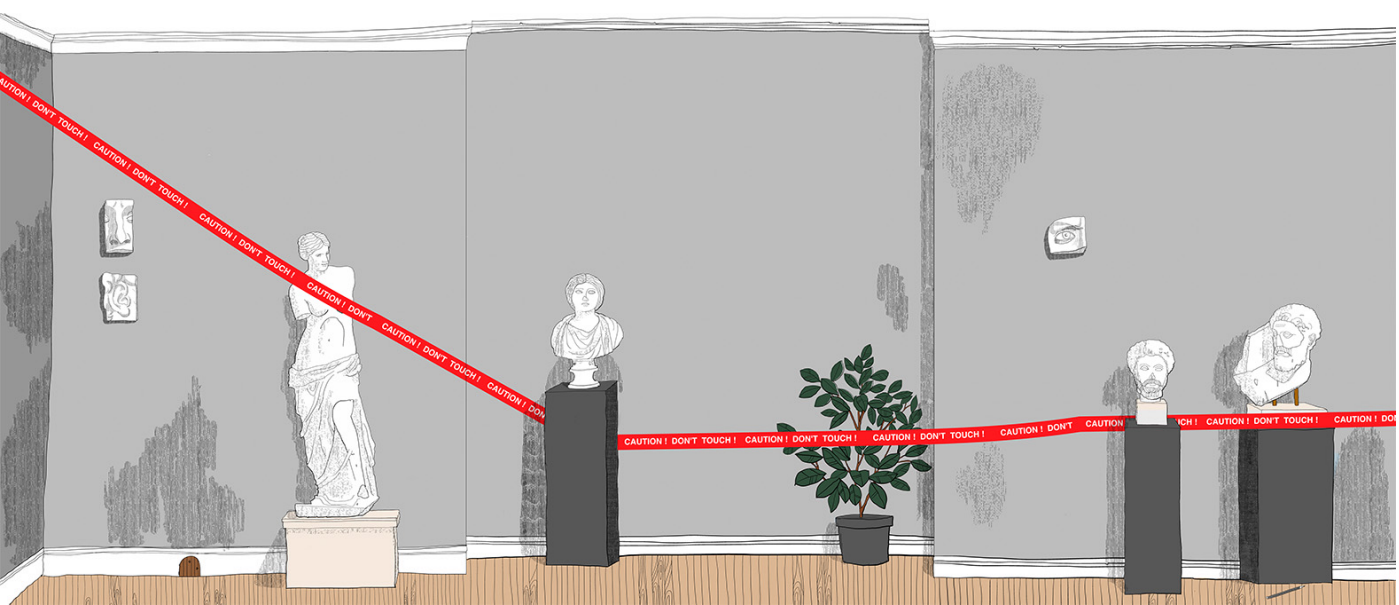










CAUTION ! DON'T TOUCH ! CAUTION ! DON'T TOUCH ! CAUTION ! DON'T TOUCH !


CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !
CAUTION ! DON'T TOUCH !

Canvas->SizeY - barHeight - barPad - barMargin, barWidth + 2*barPad, barHeight + 2*barPad);
DrawRect(FLinearColor(1-percHp, percHp, 0, 1), Canvas->SizeX - barWidth - barMargin, Canvas->SizeY - barHeight - barMargin,

Canvas->SizeY - barHeight - barPad - barMargin, barWidth + 2*barPad, barHeight + 2*barPad);
DrawRect(FLinearColor(1-percHp, percHp, 0, 1), Canvas->SizeX - barWidth - barMargin, Canvas->SizeY - barHeight - barMargin,

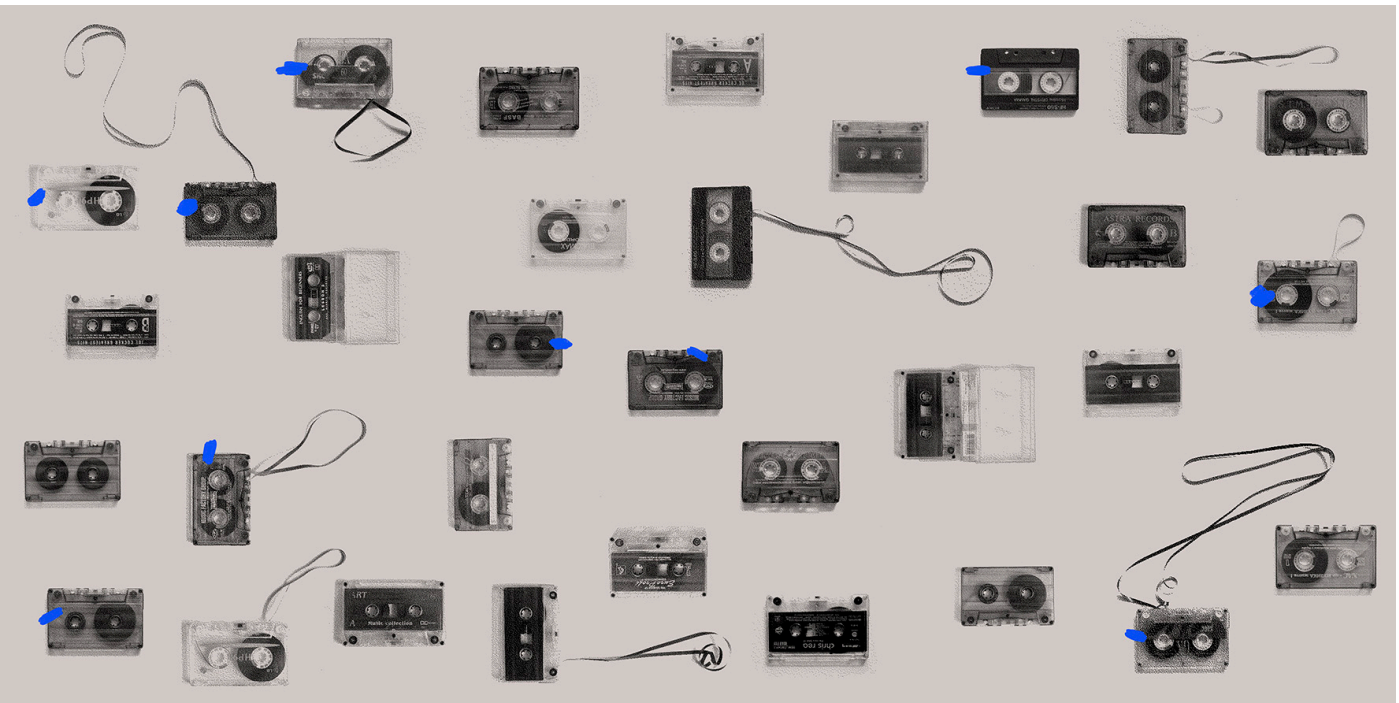


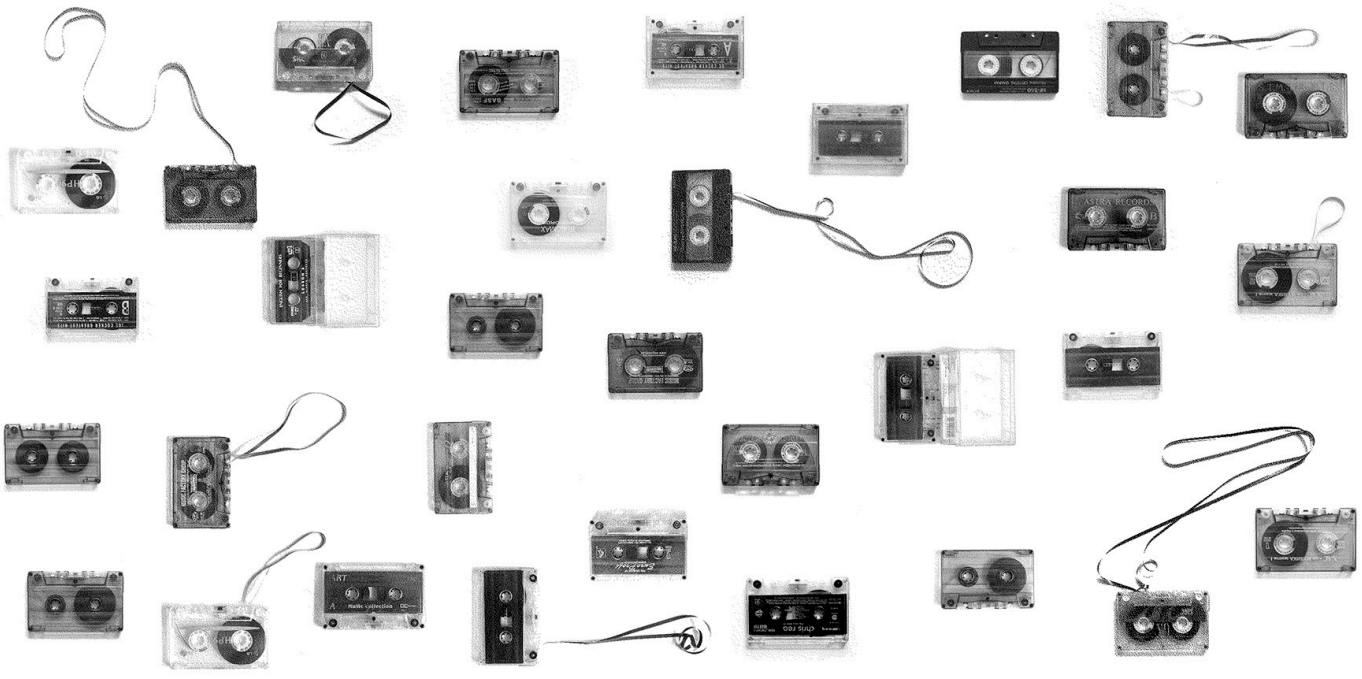


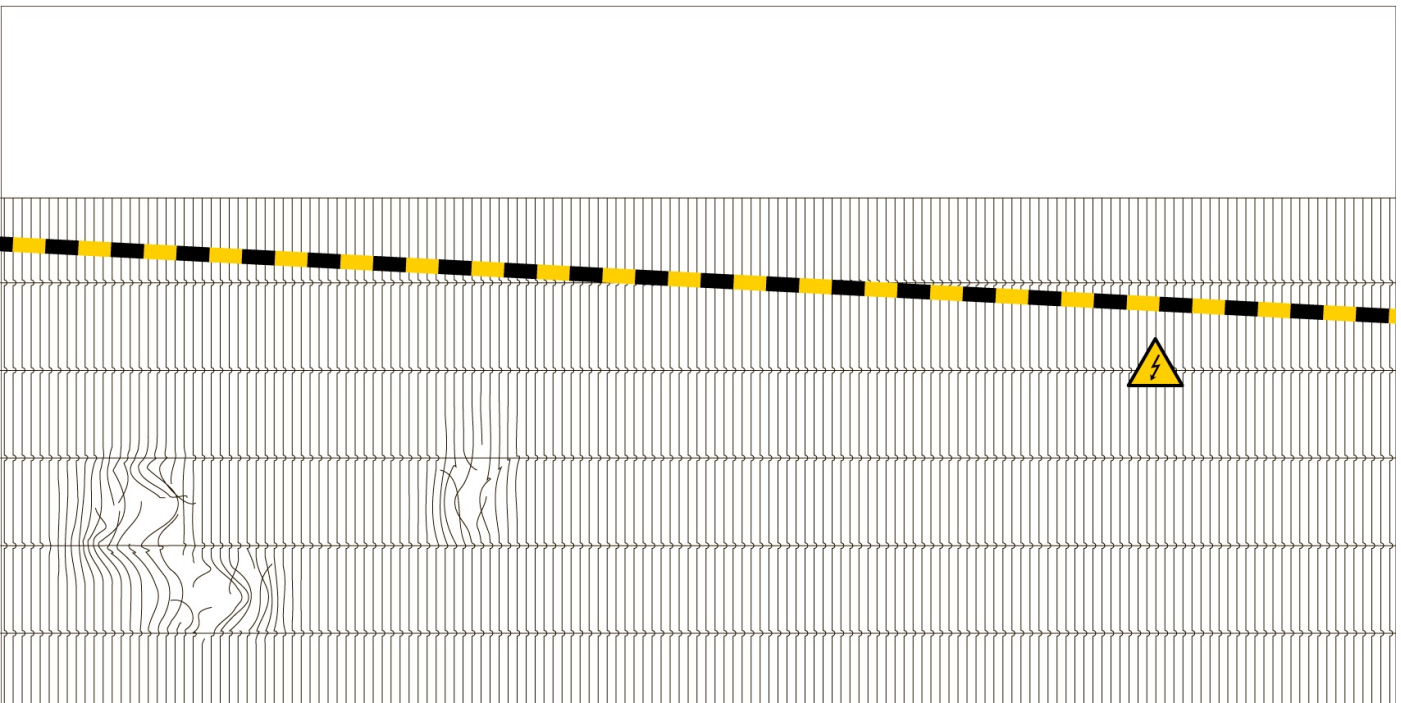


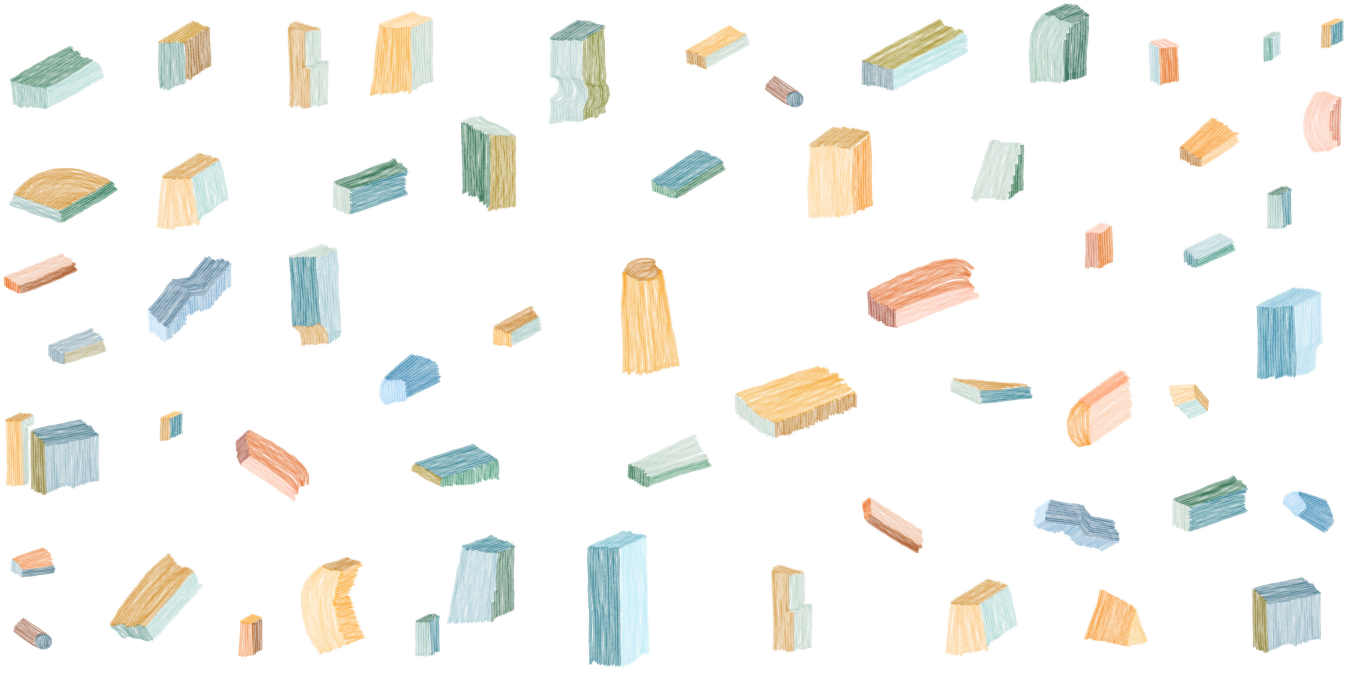
404 Error! 404 Error!
404 Error
3000 404 Error!
3534589
404 Error!
404 Error!

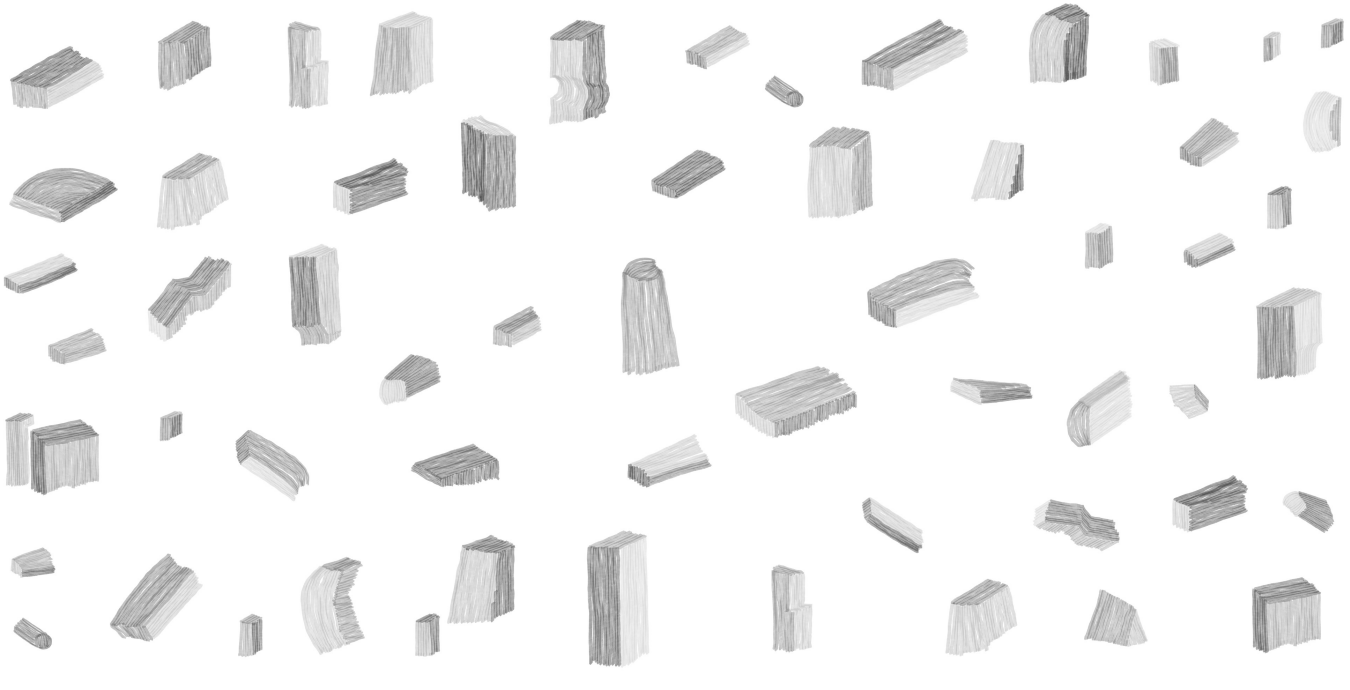
404 Error 404 Error
404 Error
3534589
404 Error
3500 404 Error
404 Error





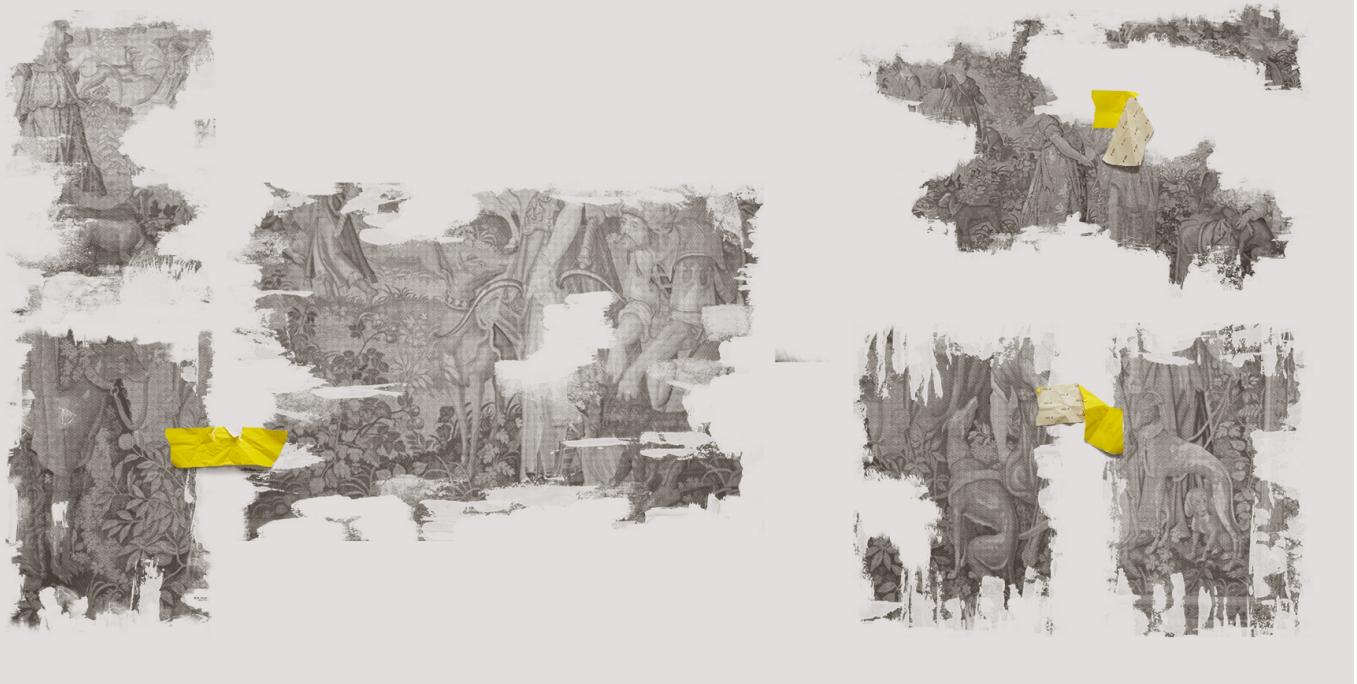


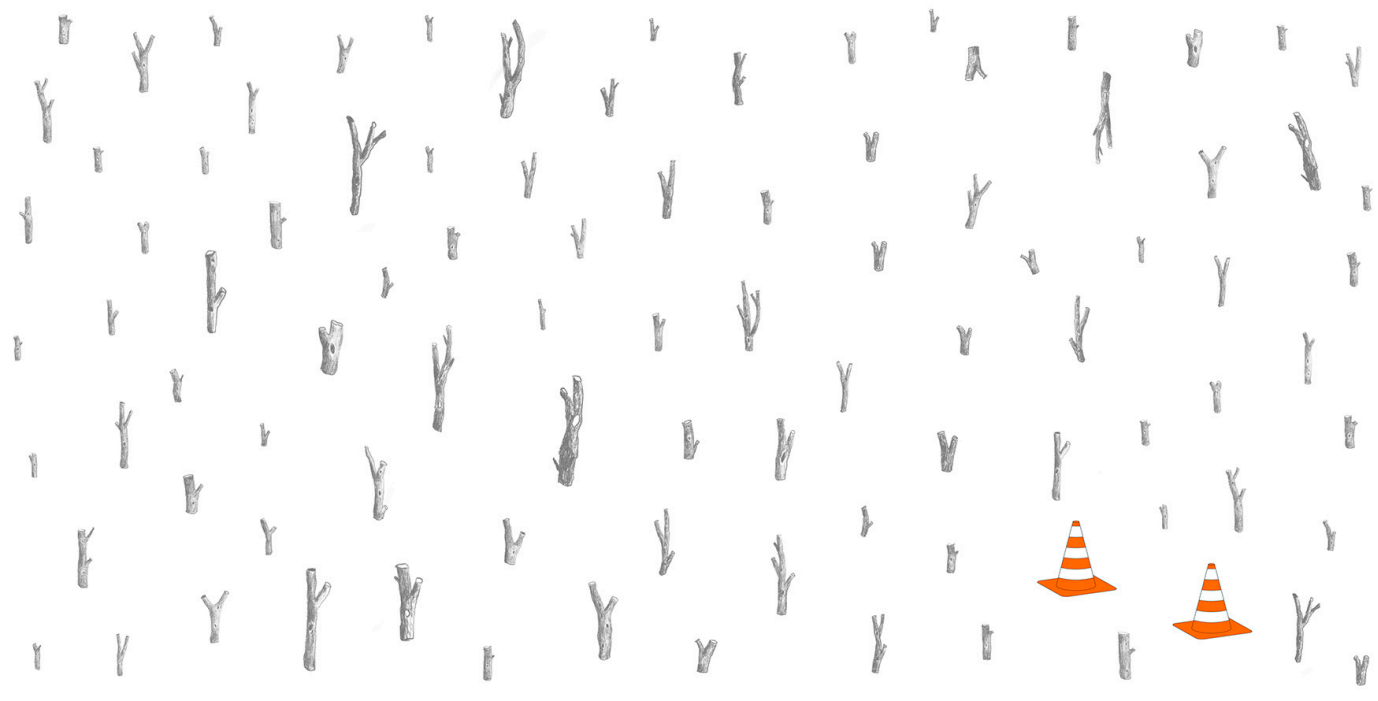






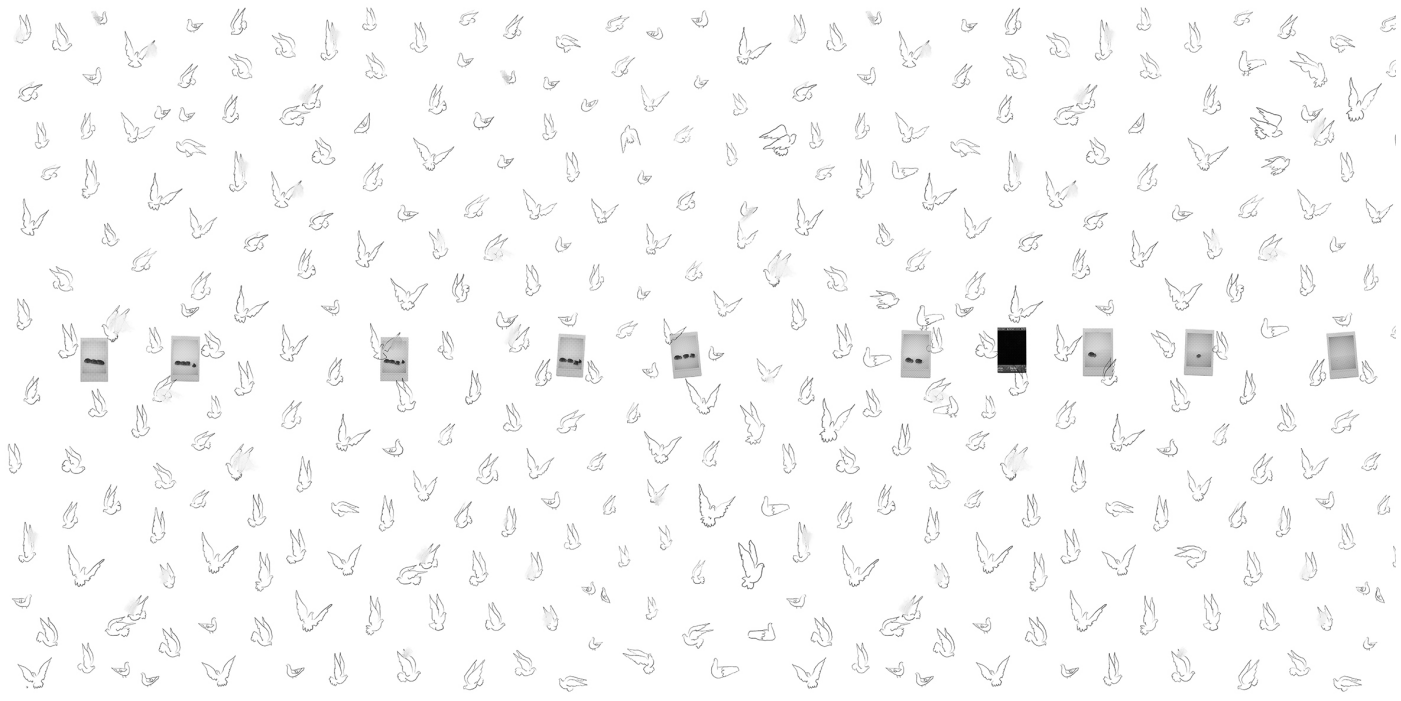


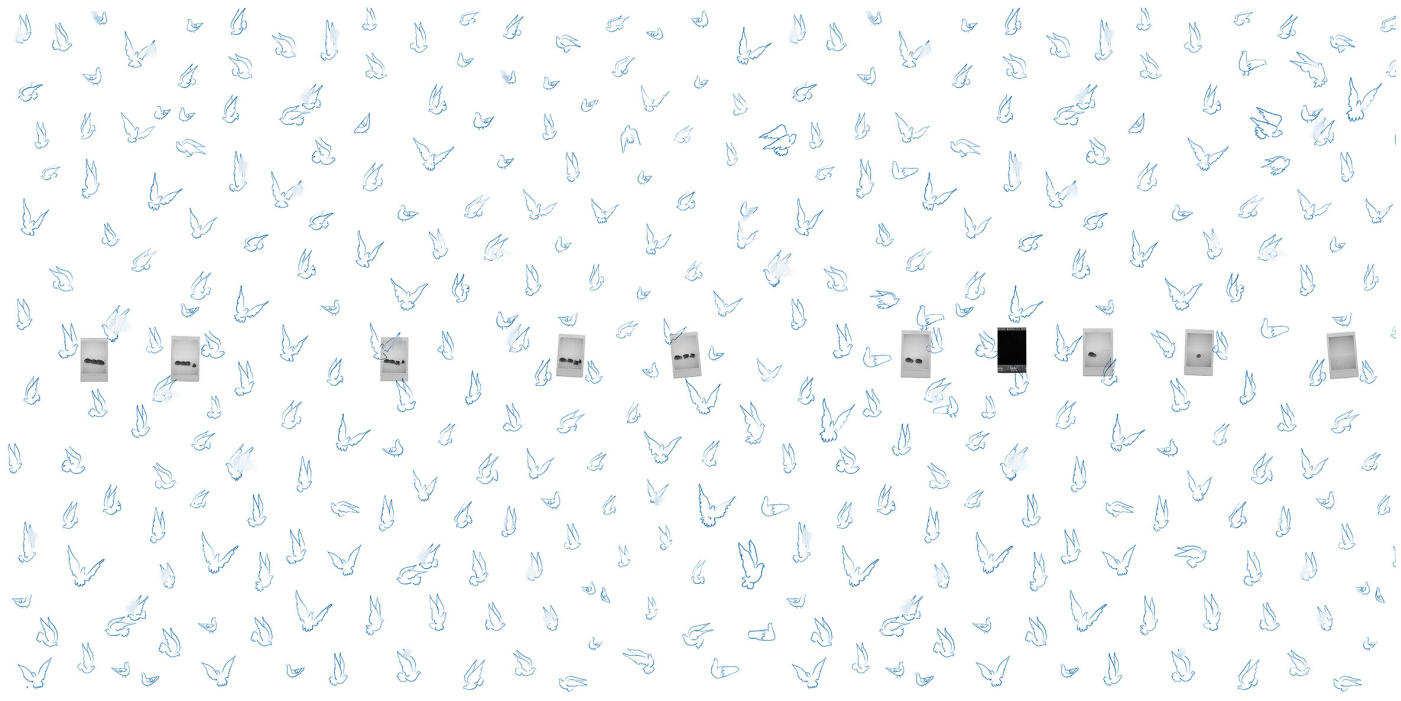
















TheOshop1.com

