

THE O GROUP

RAW & WET

⌘ + S

Ctrl + S

RED BOOK



RAW & WET. RED BOOK

⌘ + S Ctrl + S

Виставка «Raw & Wet. Red Book» пропонує уважний і водночас обнадійливий погляд на взаємозв'язок природи та людини. Проект звертається до теми видів, занесених до Червона книга України, підкреслюючи їхню цінність як невід'ємної частини спільної екосистеми. Образ розтікаючої акварелі тут стає не лише метафорою крихкості, а й символом живого процесу — постійного руху, у якому ще можливі зміни.

Експозиція поєднує акварельні роботи, виконані в техніці по сирому, з авторськими тканинами та шпалерами. У принтах делікатно передано текстури хутра, луски, крил і панцирів — природні ритми, що формують унікальну мову кожного виду. Перенесені у простір інтер'єру, ці зображення набувають нового життя, перетворюючи декоративну поверхню на засіб збереження пам'яті та прояв поваги до біорізноманіття.

Метою виставки є не лише привернення уваги до вразливості екосистем України, а й формування відчуття причетності та відповідальності. «Raw & Wet. Red Book» розглядає мистецтво як простір можливостей — як спосіб зафіксувати красу, підтримати діалог і нагадати, що майбутнє природи залежить від наших щоденних рішень.

The exhibition “Raw & Wet. Red Book” offers a thoughtful and hopeful perspective on the relationship between nature and humanity. The project addresses species listed in the Red Book of Ukraine, emphasizing their value as an essential part of a shared ecosystem. The image of watercolor flowing on wet paper becomes not only a metaphor for fragility, but also a symbol of a living process — constant movement in which change is still possible.

The exhibition brings together watercolor artworks created in a wet-on-wet technique with a collection of original fabrics and wallpapers. The prints delicately convey the textures of fur, scales, wings, and shells — natural rhythms that form the unique visual language of each species. Transferred into interior space, these images gain a new dimension, transforming decorative surfaces into a means of preserving memory and expressing respect for biodiversity.

The aim of the exhibition is not only to draw attention to the vulnerability of Ukraine's ecosystems, but also to foster a sense of connection and responsibility. “Raw & Wet. Red Book” views art as a space of possibility — a way to capture beauty, encourage dialogue, and remind us that the future of nature depends on our everyday choices.





×

noom

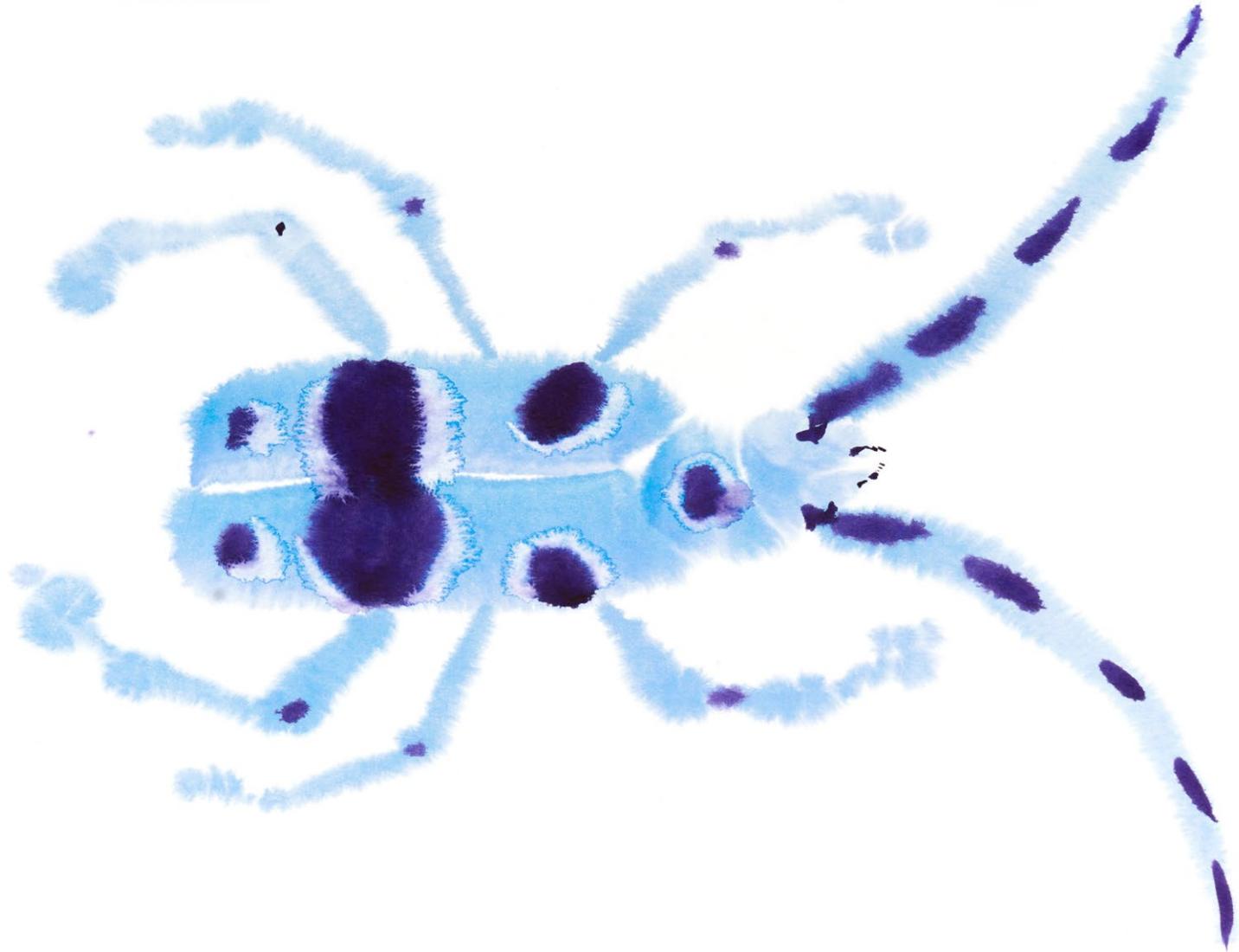


РИСЬ КАРПАТСЬКА

Тканина присвячена на унікальній тварині з Червоної книги, що мешкає в густих лісах Карпат. Плями на хутрі передані аквареллю по сирому паперу, завдяки чому вони мають м'які, природні переходи та легкі розпливи. Принт представлений на дитячому стиліці Baby Gropius від бренду noom.

LYNX CARPATHIAN

The fabric is dedicated to a unique animal from the Red Book that lives in the dense forests of the Carpathian Mountains. The spots on its fur are painted in watercolor on wet paper, creating soft, natural transitions and gentle blurs. The print is presented on the Baby Gropius children's





ЖУК ВУСАЧ

Тканина з принтом жука, що живе в карпатських лісах — Вусач-Розалія альпійська. Його природний візерунок відтворено аквареллю в техніці по сирому, з м'якими спонтанними розводами, які створюють живу фактуру.

Принт використано на напівбарному стільці "Fox" від бренду woo.



ROSALIA ALPINA

This fabric features a print of a beetle that inhabits the Carpathian forests — Rosalia alpina. Its natural pattern is recreated in watercolor using a wet-on-wet technique, with soft spontaneous flows that create a lively texture. The print is used on the "Fox" semi-bar chair by woo.





×

DIZA
Collective

САЛАМАНДРА

Тканина з принтом саламандри, що мешкає у Карпати — Саламандра плямиста. Контрастний візерунок створено аквареллю по сирому паперу: густі чорні розводи природно розтікаються по жовтому фоні, формуючи унікальний малюнок, який не повторюється. Тканина представлена на пуфі “Ж•Gspot” від бренду diza Collective.

SALAMANDER

The fabric presents a print of the fire salamander that lives in the Carpathian Mountains — Salamandra salamandra. The contrasting pattern is created with watercolor on wet paper: dense black flows naturally spread over a yellow background, forming a unique design that never repeats. The fabric is featured on the “Ж•Gspot” pouf by diza Collective.





ЯЩІРКА КРИМСЬКА

Тканина присвячена кримській ящірці — Ящірка кримська. Складну текстуру її шкіри передано аквареллю з додатковим растровим шаром, що підкреслює структуру та ритм луски. Принт представлений на виробі “Pouf Screw L092” від бренду Shishka Project.



CRIMEAN LIZARD

The fabric is dedicated to the Crimean lizard — Crimean lizard. The complex texture of its skin is conveyed in watercolor with an additional raster layer that highlights the structure and rhythm of the scales. The print is presented on the “Pouf Screw L092” by Shishka Project.





БОРИВІТЕР

Тканина з малюнком птаха — Борівітер. Фактуру пір'я створено аквареллю по мокрому паперу з м'якими розтікаючимися контурами, що передають легкість руху. Принт використано на виробі "Pouf Screw L081" від бренду Shishka Project.

BOREVITER

The fabric is dedicated to the Crimean lizard — Crimean lizard. The complex texture of its skin is conveyed in watercolor with an additional raster layer that highlights the structure and rhythm of the scales. The print is presented on the "Pouf Screw L092" by Shishka Project.





ШПАЛЕРИ

Тварини з червоної книги.
Усі разом в кольоровій та ЧБ
варіаціях

WALLPAPERS

Animals from the Red Book.
All together in colour and
black and white variations

